

Приложение № 14  
к Адаптированной основной  
общеобразовательной программе обучающихся  
с лёгкой умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями) (1 вариант)

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение**

**«Белоярская школа – интернат»**

**Рабочая программа**

**по музыке**

**I - IV классы**

**с. Белый Яр, 2016 г.**

Рабочая программа по предмету «Музыка» разработана в соответствии с Положением о рабочей программе МКОУ «Белоярская ШИ», утвержденным приказом МКОУ «Белоярская ШИ» от 20.05.2016 г. № 275 – 1.

Организация – разработчик: МКОУ «Белоярская ШИ»

Разработчик: Сураева Татьяна Владимировна.

### **Пояснительная записка**

**Общие цели:** приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры. Накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями). Приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности и др. Развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкальной деятельности. Формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника. Развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается композиционностью, игровой направленностью, эмоциональной дополнительностью используемых методов. Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

#### **Общая характеристика предмета.**

Музыка — учебный предмет, предназначенный для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности. Музыка и пение как учебный предмет является неотъемлемой частью эстетического воспитания обучающихся.

#### **Описание места учебного предмета в учебном плане.**

В обязательной части учебного плана МКОУ «Белоярская ШИ» учебный предмет «Музыка» входит в состав предметной области «Искусство».

#### **Личностные результаты.**

- Осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину.
- Воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
- Сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении.
- Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.
- Овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни.
- Владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия.
- Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.
- Принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности.
- Сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.
- Воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств.

Развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей.

Сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Проявление готовности к самостоятельной жизни.

### **Предметные результаты.**

#### **1 класс.**

##### **Минимальный уровень:**

- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных программой;
- представление о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);

##### **Достаточный уровень:**

- самостоятельное исполнение разученных детских песен;
- знание динамических оттенков (*форте-громко, пиано-тихо*);

#### **2 класс.**

##### **Минимальный уровень:**

- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных программой;
- представление о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;

-определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);

-владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

##### **Достаточный уровень:**

- самостоятельное исполнение разученных детских песен;
- знание динамических оттенков (*форте-громко, пиано-тихо*);
- исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, самостоятельно;
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.

#### **3 класс.**

##### **Минимальный уровень:**

- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных программой;
- представление о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);

-пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);  
-выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;

- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- правильная передача мелодии в диапазоне *pe1-cul*;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца, марша;
- передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом);

#### **Достаточный уровень:**

- самостоятельное исполнение разученных детских песен;
- знание динамических оттенков (*форте-громко, пиано-тихо*);
- представление о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка и др.);
- представление об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);
- пение хором с выполнением требований художественного исполнения;
- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;

#### **4 класс.**

##### **Минимальный уровень:**

- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных программой;
- представление о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;

- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- правильная передача мелодии в диапазоне *pe1-cul*;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца, марша;
- передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
- владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

##### **Достаточный уровень:**

- самостоятельное исполнение разученных детских песен;
- знание динамических оттенков (*форте-громко, пиано-тихо*);

-представление о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка и др.);

-представление об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);

-пение хором с выполнением требований художественного исполнения;

-ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;

-исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, самостоятельно;

-различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;

-владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.

### **Содержание предмета.**

В содержание программы входит овладение обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра. Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений.

Восприятие музыки.

*Репертуар для слушания:* произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

*Тематика произведений:* о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

*Жанровое разнообразие:* праздничная, маршевая, колыбельная, песни и пр.

*Слушание музыки:*

—овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;

—развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;

—развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;

—развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; веселая, грустная, спокойная мелодия);

—развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;

—развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);

—ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);

—знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка и др.)

*Хоровое пение*

*Песенный репертуар:* произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу.

*Тематика произведений:* о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

*Жанровое разнообразие:* игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни и пр.

*Навык пения:*

—обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки;

—работа над певческим дыханием: развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни; формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы; отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах; развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами; развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении дыхания);

—пение коротких попевок на одном дыхании;

—формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания; развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог; развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения;

—развитие умения мягкого, напевного, легкого пения (работа над кантиленой - способностью певческого голоса к напевному исполнению мелодии);

—активизация внимания к единой правильной интонации; развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально;

—развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (*a capella*); работа над чистотой интонирования и выравнивание звучания на всем диапазоне;

—развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений; развитие умения воспроизводить куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента;

—дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте); развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх); развитие умения определять сильную долю на слух;

—развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста; выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;

—формирование понимания дирижерских жестов (внимание, вдох, начало и окончание пения);

—развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников; развитие пения в унисон; развитие устойчивости унисона; обучение пению выученных песен ритмично, выразительно с сохранением строя и ансамбля;

—развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен;

—пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряженное и плавное в пределах *mezzopiano* (умеренно тихо) и *mezzoforte* (умеренно громко);

—укрепление и постепенное расширение певческого диапазона *mi1 – ля1, ре1 – си1, до1 – до2*;

—получение эстетического наслаждения от собственного пения.

*Элементы музыкальной грамоты.*

*Содержание:*

—ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие);

—ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая —*forte*, тихая —*piano*);

—развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие);

—элементарные сведения о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме *до мажор*).

*Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.*

*Репертуар для исполнения:* фольклорные произведения, произведения композиторов-классиков и современных авторов.

*Жанровое разнообразие:* марш, полька, вальс.

*Содержание:*

—обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник; металлофон; ложки и др.);

—обучение игре на балалайке или других доступных народных инструментах;

—обучение игре на фортепиано.

**Тематическое планирование.  
1 класс.**

№ урока п/п	Тема	Количество часов	Основные виды деятельности обучающихся.
1, 2, 3, 4	Музыкальное путешествие в осенний лес.	4	Слушание музыки.
5, 6	Музыка о школе.	2	Исполнение.
7, 8, 9, 10, 11	Музыка об осени.	5	Рисование под музыку.
12	Урок – игра. Музыка и природа.	1	Слушание музыки.
13	Урок – путешествие. Музыка об осени.	1	Исполнение.
14, 15, 16	Музыкальный калейдоскоп.	3	Рисование под музыку.
17	Урок – викторина. Песни о школе.	1	Слушание музыки.
18, 19	Разучивание песни «Теремок»	2	Рисование под музыку.
20	Урок – инсценировка.	1	Рисование под музыку.
21	Что мы узнали о музыке.	1	Слушание музыки.
22, 23	Струнные инструменты. Скрипка	2	Исполнение.
24, 25	Деревянные духовые инструменты. Флейта.	2	Рисование под музыку.
26, 27	Медные духовые инструменты. Труба.	2	Слушание музыки.
28, 29	Природа в музыке.	2	Исполнение.
30	Инструменты симфонического оркестра (итоговый урок)	1	Рисование под музыку.
31, 32, 33	Музыка о зиме.	3	Слушание музыки.
34, 35, 36	П.И.Чайковский. «Времена года»	3	Исполнение.
37, 38, 39	Песни о зиме.	3	Рисование под музыку.
40, 41	Песня «Наша армия».	2	Слушание музыки.
42, 43	Песни для мам.	2	Исполнение.
44, 45	«Бабушкины сказки» - разучивание песни.	2	Рисование под музыку.
46, 47, 48	Такая разная музыка.	3	Слушание музыки.
49, 50, 51, 52	Выразительное исполнение песен.	4	Исполнение.
53, 54	Д.Шостакович «Вальс-шутка»	2	Рисование под музыку.
55, 56	Д.Кабалевский «Клоуны»	2	Слушание музыки.
57, 58	Музыкальное путешествие в весенний сказочный лес.	2	Исполнение.

59	Урок -путешествие в музыку лета.	1	Рисование под музыку.
60, 61, 62	Выразительное исполнение песен о весне, про лето.	3	Слушание музыки.
63, 64	Симфоническая сказка «Петя и волк» С.С. Прокофьев	2	Рисование под музыку.
65	Урок – концерт (обобщающий урок)	1	Исполнение.

**Тематическое планирование.**

**2 класс.**

№ урока п/п	Тема	Количество часов	Основные виды деятельности обучающихся.
1	Музыка о школе.	1	Рисование под музыку.
2	Жанр марш.	1	Исполнение.
3	Жанр марш.	1	Рисование под музыку.
4	Жанр танец.	1	Слушание музыки.
5	Жанр танец.	1	Исполнение.
6	Жанр песня.	1	Рисование под музыку.
7	Песня народная и композиторская	1	Слушание музыки.
8	Урок – концерт.	1	Исполнение.
9	Звуки высокие и низкие.	1	Рисование под музыку.
10	Звуки длинные и короткие.	1	Слушание музыки.
11, 12, 13	Музыкальные инструменты и их звучание.	3	Исполнение.
14	Флейта.	1	Рисование под музыку.
15	Труба.	1	Слушание музыки.
16	Скрипка.	1	Исполнение.
17	Фортепиано.	1	Рисование под музыку.
18	Урок-концерт.	1	Слушание музыки.
19	Мелодия.	1	Исполнение.
20	Ритм.	1	Рисование под музыку.
21	Темп.	1	Слушание музыки.
22	Динамика.	1	Исполнение.
23	Тембр.	1	Рисование под музыку.
24	Нота.	1	Слушание музыки.

25	Нотный стан.	1	Исполнение.
26	Длительность ноты.	1	Рисование под музыку.
27	Пауза.	1	Слушание музыки.
28	Урок – концерт (урок контроля и систематизации знаний).	1	Исполнение.
29	Дирижёр.	1	Рисование под музыку.
30	Ансамбль.	1	Рисование под музыку.
31	Оркестр.	1	
32	Балет.	1	Рисование под музыку.
33	П.И. Чайковский, отрывки из балета «Лебединое озеро»	1	Рисование под музыку.
34	Урок – концерт (урок контроля и систематизации знаний).	1	Слушание музыки. Исполнение.

**Тематическое планирование.  
3 класс.**

№ урока п/п	Тема	Количество часов	Основные виды деятельности обучающихся.
1	Основные музыкальные жанры.	1	Рисование под музыку.
2, 3	Жанр песня.	2	Исполнение.
4, 5	Марши спортивные, военные.	2	Слушание музыки.
6, 7	Разнообразие танцев. Полька.	2	Исполнение.
8, 9	Вальс.	2	Рисование под музыку.
10	Хоровод.	1	Слушание музыки.
11	Урок – концерт (урок контроля и систематизации знаний).	1	Исполнение.
12	Форма в музыке. Одночастная.	1	Рисование под музыку.
13	Куплетная форма в песне.	1	Слушание музыки.
14	Двухчастная форма в музыке.	1	Исполнение.
15	Трёхчастная форма в музыке.	1	Рисование под музыку.
16	Исполнение песен.	1	Слушание музыки.
17	Урок – концерт (урок контроля и систематизации знаний).	1	Исполнение.
18	Музыка в кинофильмах.	1	Рисование под музыку.

19	И еще немного о балете.	1	Слушание музыки.
20	Слушание музыкальной сказки «лебединое озеро»	1	Исполнение.
21	Песни маршевого характера.	1	Рисование под музыку.
22	Жанры в музыке.	1	Рисование под музыку.
23	Музыкальная речь. Мелодия.	1	Исполнение.
24	Лад в музыке.	1	Рисование под музыку.
25	Мажор.	1	Рисование под музыку.
26	Минор.	1	Слушание музыки.
27	Урок – концерт (урок контроля и систематизации знаний).	1	Слушание музыки.
28	Музыкальные инструменты. Виолончель.	1	Исполнение.
29	Саксофон.	1	Рисование под музыку.
30	Русский народный инструмент балалайка.	1	Слушание музыки.
31	Оркестр русских народных инструментов.	1	Исполнение.
32	Слушание симфонической сказки «Петя и волк»	1	Рисование под музыку.
33	Симфонический оркестр.	1	Слушание музыки.
34	Урок – концерт (урок контроля и систематизации знаний).	1	Исполнение.

**Тематическое планирование.  
4 класс.**

№ п/п	Тема	Количество часов	Вид деятельности
1	Оркестр русских народных инструментов.	1	Рисование под музыку.
2, 3	Музыкальный инструмент Домра.	2	Исполнение.
4, 5	Музыкальный инструмент баян.	2	Слушание музыки.
6, 7	Гусли.	2	Исполнение.
8, 9	Урок – концерт (урок контроля и систематизации знаний).	2	Исполнение.
10	Свирель.	1	Слушание музыки.
11	Гармонь.	1	Исполнение.
12	Трещотка.	1	Рисование под музыку.
13	Деревянные ложки.	1	Слушание музыки.
14	Бас – балалайка.	1	Исполнение.

15	Оркестр русских народных инструментов.	1	Рисование под музыку.
16	Что такое концертное исполнение.	1	Слушание музыки.
17	Музыка зимы.	1	Исполнение.
18	Балет Чайковского «Щелкунчик»	1	Рисование под музыку.
19	Урок – концерт (урок контроля и систематизации знаний).	1	Слушание музыки.
20	Тембр.	1	Исполнение.
21	Тембровая окраска инструментов.	1	Рисование под музыку.
22	Фортепиано.	1	Рисование под музыку.
23	П. И. Чайковский «Январь»	1	Исполнение.
24	Песни о зиме.	1	Рисование под музыку.
25	Что я знаю о песне?	1	Рисование под музыку.
26	Как сложили песню?	1	Слушание музыки.
27	Песни без слов.	1	Слушание музыки.
28	Другая жизнь песни.	1	Исполнение.
29	Урок – концерт (урок контроля и систематизации знаний).	1	Исполнение.
30	Н.А. Римский –Корсаков. Три чуда.	1	Слушание музыки.
31	С. Прокофьев вальс из балета «Золушка»	1	Исполнение.
32	Дирижёр.	1	Рисование под музыку.
33	Симфоническая сказка «Петя и волк»	1	Слушание музыки.
34	Урок – концерт (урок контроля и систематизации знаний).	1	Исполнение.

### **Материально техническое обеспечение.**

Учебники и учебные пособия.

1 Арсеновская О. Н.«Система музыкально – оздоровительной работы в детском саду»- Волг. Учитель, 2011.

2 Воронкова В.В. «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: «0 -4классы» - М.: Просвещение,2006.

3 Евтушенко И.В. Музыка и пение//Программа подготовительного класса коррекционных образовательных учреждений VIII вида.- М.: Просвещение,

Учебно - методическое обеспечение.

Портреты композиторов, альбом репродукций о природе.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 305635189186826168010400438383193104950455390091

Владелец Кузнецова Светлана Владимировна

Действителен с 02.04.2024 по 02.04.2025