

Приложение 15
к Адаптированной основной
общеобразовательной программе обучающихся
с легкой умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)(1 вариант)

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Белоярская школа - интернат»**

**Рабочая программа
по изобразительному искусству
V класс**

с. Белый Яр, 2018г.

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» разработана в соответствии с Положением о рабочей программе МКОУ «Белоярская ШИ», утвержденным приказом МКОУ «Белоярская ШИ» 20.05.2016 г. № 275-1.

Организация – разработчик: МКОУ «Белоярская ШИ»
Разработчик: Саватеева Т.Е.

Пояснительная записка

Цель: продолжать развивать у обучающегося с интеллектуальными нарушениями умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

- воспитание интереса к изобразительному искусству;
- раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;
- воспитание эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;
- формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусствах.
- развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них;
- обучение правилам построения орнамента;
- формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению;
- развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции;
- воспитание умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование», «коллективная аппликация»).

Общая характеристика предмета:

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, социальной адаптации.

Описание места учебного предмета в учебном плане.

В обязательной части учебного плана МКОУ «Белоярская ШИ» учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в состав предметной области «Искусство».

Личностные результаты:

- Осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину.
- Воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
- Сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении.
- Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.
- Овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни.
- Владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия.
- Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.
- Принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности.
- Сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.
- Воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств.

Развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей.

Сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Проявление готовности к самостоятельной жизни.

Предметные результаты:

Минимальный уровень:

знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;

знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;

знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;

пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;

знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;

знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и др.;

организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;

следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;

владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);

рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;

применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;

ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;

адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;

узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

Достаточный уровень:

знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);

знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.);

знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;

знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;

знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;

знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);

знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);

нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;

следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;

оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);

использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;

применение разных способов лепки;

рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;

различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;

различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;

различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

Содержание предмета.

Программой предусматриваются следующие виды работы:

— рисование с натуры и по образцу (готовому изображению); рисование по памяти, представлению и воображению; рисование на свободную и заданную тему; декоративное рисование;

Содержание программного материала.

Рисование с натуры. Яблоко и керамический стакан. Пирамидка. Рисование фигуры человека. Горшок с растением. Часы. Коробка.

Декоративное рисование. Узор в полосе. Закладка. Орнамент в круге. Симметричный узор. Узор в круге. Ваза. Узор в квадрате. Узор в геометрической форме.

Рисование на темы. Весенний цветок. Насекомые. Грузовик. Репка. Аквариум. Скворечник. Плакат 8 марта. Зимние развлечения. Лес зимой. Карнавальные очки. Новогодняя открытка. Пирамидка. Дорожный знак.

Беседы об изобразительном искусстве. Произведения мастеров народного промысла. Картины о ВОВ. Мы победили. Картины художников о школе, товарищах, семье. Народное декоративно-прикладное искусство.

Календарно-тематическое планирование

№ урока п/п	Тема	Кол- во часов	Основные виды деятельности обучающихся
Раздел «Рисование с натуры»			
1.	Яблоко и керамический стакан.	1	Практическая работа
2.	Фрукты в вазе	1	Практическая работа
3.	Овощи в банке	1	Практическая работа
4.	Пирамидка.	1	Практическая работа
5.	Рисование фигуры человека.	2	Практическая работа
6.			
7.	Горшок с растением.	1	Практическая работа
8.	Часы настенные.	1	Практическая работа
9.	Коробка.	1	Практическая работа
10.	Игрушка.	1	Практическая работа
11.	Башня.	1	Практическая работа
12.	Книги.	1	Практическая работа
Раздел «Декоративное рисование»			
13.	Узор в полосе из геометрических фигур.	1	Практическая работа
14.	Узор в полосе из растительных элементов.	1	Практическая работа
15.	Узор в полосе из природных симметричных форм.	1	Практическая работа
16.	Закладка.	1	Практическая работа
17.	Орнамент в круге из геометрических фигур.	1	Практическая работа
18.	Орнамент в круге из природных симметричных форм.	1	Практическая работа
19.	Орнамент в круге из растительных элементов.	1	Практическая работа
20.	Узор в круге «Блюдо»	1	Практическая работа
21.	Симметричный узор.	1	Практическая работа
22.	Узор в квадрате из геометрических фигур.		Практическая работа
23.	Узор в квадрате из растительных элементов.	1	Практическая работа
24.	Узор в квадрате из природных симметричных форм.	1	Практическая работа
25.	Ваза.	1	Практическая работа
26.	Составление узора на платье, рубашке.	1	Практическая работа
27.	Составление сетчатого узора.	1	Практическая работа
Раздел «Рисование на темы»			

28.	Весенний цветок.	1	Практическая работа
29.	Насекомые.	1	Практическая работа
30.	Грузовик.	1	Практическая работа
31.	Репка.	1	Практическая работа
32.	Аквариум.	1	Практическая работа
33.	Скворечник.	1	Практическая работа
34.	Плакат 8 марта.	1	Практическая работа
35.	Зимние развлечения.	1	Практическая работа
36.	Лес зимой.	1	Практическая работа
37.	Новогодняя открытка.	1	Практическая работа
38.	Пирамидка.	1	Практическая работа
39.	Дорожный знак.	1	Практическая работа
40.	Дорожный знак.	1	Практическая работа
41.	Три медведя	1	Практическая работа
42.	Птицы – наши друзья	1	Практическая работа
43.	Дикое животное	1	Практическая работа
44.	Домашнее животное	1	Практическая работа
45.	Одуванчик	1	Практическая работа
46.	Осенний лес	1	Практическая работа
47.	Ветка дерева	1	Практическая работа
Раздел «Беседы об изобразительном искусстве»			
48.	Произведения мастеров народного промысла «Жостово»	2	Рассматривание иллюстраций, беседа, практическая работа
49.			
50.	Произведения мастеров народного промысла «Палех»	1	Беседа
51.	Произведения мастеров народного промысла «Хохлома»	2	Беседа, практическая работа
52.			
53.	Произведения мастеров народного промысла «Дымковская игрушка»	2	Беседа практическая работа
54.			
55.	Произведения мастеров народного промысла «Русская деревянная игрушка»	1	Беседа
56.	Произведения мастеров народного промысла «Гжель»	2	Беседа, практическая работа
57.			
58.	Живопись «Натюрморт, портрет, пейзаж»	2	Беседа, практическая работа

59.			
60.	Графика	1	Беседа
61.	Скульптура	1	Беседа
62.	Архитектура	1	Беседа
63.	Картины о ВОВ	1	Беседа
64.	Картины художников о школе, товарищах, семье.	1	Беседа
65	Урок контроля и систематизации знаний	4	Практическая работа
66			
67			
68			

Материально-техническое обеспечение

Учебники и учебное пособие:

1. В.В.Воронкова «Программы для 5-9 классов специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида». Сб.1. — М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2014.

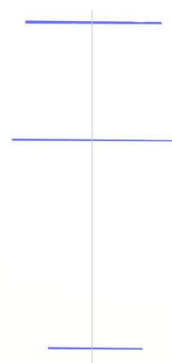
Учебно-методическое обеспечение:

1. Образцы рисунков.
2. Учимся рисовать, Н.Г. Соломина, изд. «Вентанаграф», 2005.
3. Учимся рисовать, С. Вохринцева, изд. «Страна фантазий», 2008.
4. Путешествие в мир живописи, В.А. Панжинская, изд. «Детство пресс», 2008.

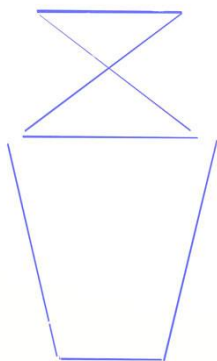
Контрольно-оценочные материалы

1 четверть – Рисование «Ваза»
Практическая работа.
Инструкционная карта:

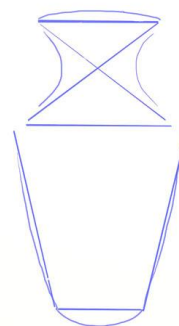
1. . Начальная разметка рисунка

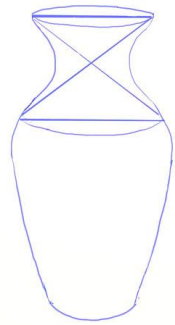


2. Ограничительные линии высоты



3. Предварительные очертания вазы





4. Уточните контуры рисунка вазы



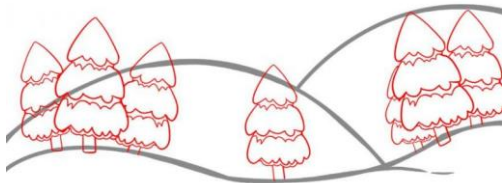
5. Рисунок вазы красками или цветными карандашами

2 четверть – Рисование «Лес зимой»

Практическая работа.

Инструкционная карта:

1. Для того, что бы нарисовать зимний пейзаж, начните с линий для холмов.



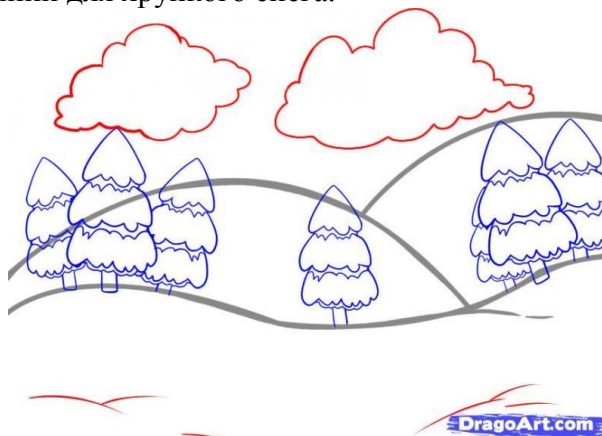
DragoArt.com



DragoArt.com

2. Теперь можете начать рисовать сосны

3. Затем дорисуйте тучки на небе, и немного линий для хрупкого снега.



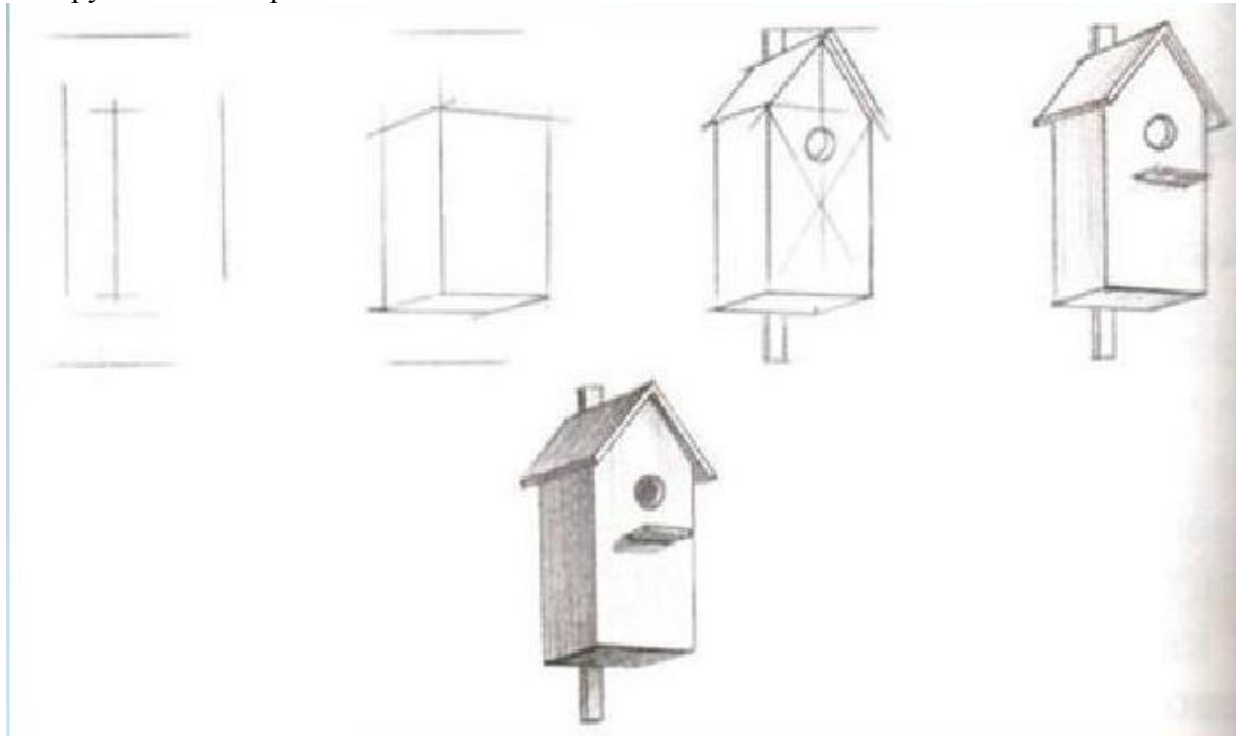
4. Осталось разрисовать ваш рисунок цветными карандашами и ваш пейзаж будет готов.



3 четверть - Рисование «Скворечник»

Практическая работа.

Инструкционная карта:

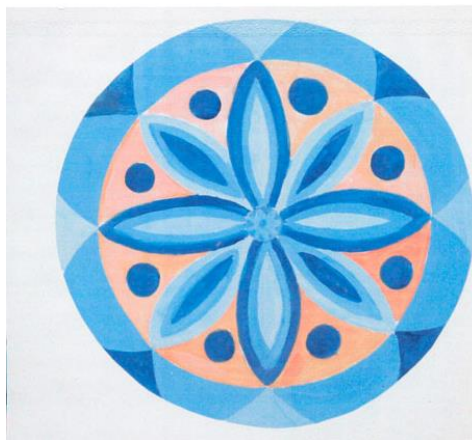
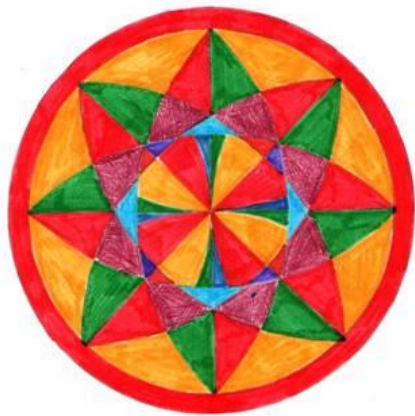


4 четверть - Рисование «Узор в круге»

Практическая работа.

Инструкционная карта:

1. Обвести шаблон круга по контуру.
2. Разделить круг через центр на 4 части.
3. Выбрать трафарет геометрических фигур или растительных элементов.
4. Расположить шаблоны на вспомогательных линиях и обвести по контуру.
5. Раскрасить узор в круге.



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 305635189186826168010400438383193104950455390091

Владелец Кузнецова Светлана Владимировна

Действителен с 02.04.2024 по 02.04.2025