

Приложение 15
к Адаптированной основной
общеобразовательной программе обучающихся
с легкой умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)(1 вариант)

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Белоярская школа - интернат»**

**Рабочая программа
по изобразительному искусству
V класс**

с. Белый Яр, 2018г.

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» разработана в соответствии с Положением о рабочей программе МКОУ «Белоярская ШИ», утвержденным приказом МКОУ «Белоярская ШИ» 20.05.2016 г. № 275-1.

Организация – разработчик: МКОУ «Белоярская ШИ»
Разработчик: Саватеева Т.Е.

Пояснительная записка

Цель: продолжать развивать у обучающегося с интеллектуальными нарушениями умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

- воспитание интереса к изобразительному искусству;
- раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;
- воспитание эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;
- формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусствах.
- развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них;
- обучение правилам построения орнамента;
- формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению;
- развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции;
- воспитание умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование», «коллективная аппликация»).

Общая характеристика предмета:

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, социальной адаптации.

Описание места учебного предмета в учебном плане.

В обязательной части учебного плана МКОУ «Белоярская ШИ» учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в состав предметной области «Искусство».

Личностные результаты:

- Осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину.
- Воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
- Сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении.
- Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.
- Овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни.
- Владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия.
- Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.
- Принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности.
- Сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.
- Воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств.

Развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей.

Сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Проявление готовности к самостоятельной жизни.

Предметные результаты:

Минимальный уровень:

знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;

знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;

знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;

пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;

знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;

знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и др.;

организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;

следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;

владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);

рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;

применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;

ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;

адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;

узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

Достаточный уровень:

знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);

знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.);

знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;

знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;

знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;

знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);

знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);

нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;

следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;

оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);

использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;

применение разных способов лепки;

рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта;

рисование по воображению;

различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;

различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;

различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

Содержание предмета.

Программой предусматриваются следующие виды работы:

— рисование с натуры и по образцу (готовому изображению); рисование по памяти, представлению и воображению; рисование на свободную и заданную тему; декоративное рисование;

Содержание программного материала.

Рисование с натуры. Яблоко и керамический стакан. Пирамидка. Рисование фигуры человека. Горшок с растением. Часы. Коробка.

Декоративное рисование. Узор в полосе. Закладка. Орнамент в круге. Симметричный узор. Узор в круге. Ваза. Узор в квадрате. Узор в геометрической форме.

Рисование на темы. Весенний цветок. Насекомые. Грузовик. Репка. Аквариум. Скворечник. Плакат 8 марта. Зимние развлечения. Лес зимой. Карнавальные очки. Новогодняя открытка. Пирамидка. Дорожный знак.

Беседы об изобразительном искусстве. Произведения мастеров народного промысла. Картины о ВОВ. Мы победили. Картины художников о школе, товарищах, семье. Народное декоративно-прикладное искусство.

Календарно-тематическое планирование

| № урока п/п | Тема | Кол- во часов | Основные виды деятельности обучающихся |
|---------------------------------|--|------------------|--|
| Раздел «Рисование с натуры» | | | |
| 1. | Яблоко и керамический стакан. | 1 | Практическая работа |
| 2. | Фрукты в вазе | 1 | Практическая работа |
| 3. | Овощи в банке | 1 | Практическая работа |
| 4. | Пирамидка. | 1 | Практическая работа |
| 5. | Рисование фигуры человека. | 2 | Практическая работа |
| 6. | | | |
| 7. | Горшок с растением. | 1 | Практическая работа |
| 8. | Часы настенные. | 1 | Практическая работа |
| 9. | Коробка. | 1 | Практическая работа |
| 10. | Игрушка. | 1 | Практическая работа |
| 11. | Башня. | 1 | Практическая работа |
| 12. | Книги. | 1 | Практическая работа |
| Раздел «Декоративное рисование» | | | |
| 13. | Узор в полосе из геометрических фигур. | 1 | Практическая работа |
| 14. | Узор в полосе из растительных элементов. | 1 | Практическая работа |
| 15. | Узор в полосе из природных симметричных форм. | 1 | Практическая работа |
| 16. | Закладка. | 1 | Практическая работа |
| 17. | Орнамент в круге из геометрических фигур. | 1 | Практическая работа |
| 18. | Орнамент в круге из природных симметричных форм. | 1 | Практическая работа |
| 19. | Орнамент в круге из растительных элементов. | 1 | Практическая работа |
| 20. | Узор в круге «Блюдо» | 1 | Практическая работа |
| 21. | Симметричный узор. | 1 | Практическая работа |
| 22. | Узор в квадрате из геометрических фигур. | | Практическая работа |
| 23. | Узор в квадрате из растительных элементов. | 1 | Практическая работа |
| 24. | Узор в квадрате из природных симметричных форм. | 1 | Практическая работа |
| 25. | Ваза. | 1 | Практическая работа |
| 26. | Составление узора на платье, рубашке. | 1 | Практическая работа |
| 27. | Составление сетчатого узора. | 1 | Практическая работа |
| Раздел «Рисование на темы» | | | |

| | | | |
|--|---|---|---|
| 28. | Весенний цветок. | 1 | Практическая работа |
| 29. | Насекомые. | 1 | Практическая работа |
| 30. | Грузовик. | 1 | Практическая работа |
| 31. | Репка. | 1 | Практическая работа |
| 32. | Аквариум. | 1 | Практическая работа |
| 33. | Скворечник. | 1 | Практическая работа |
| 34. | Плакат 8 марта. | 1 | Практическая работа |
| 35. | Зимние развлечения. | 1 | Практическая работа |
| 36. | Лес зимой. | 1 | Практическая работа |
| 37. | Новогодняя открытка. | 1 | Практическая работа |
| 38. | Пирамидка. | 1 | Практическая работа |
| 39. | Дорожный знак. | 1 | Практическая работа |
| 40. | Дорожный знак. | 1 | Практическая работа |
| 41. | Три медведя | 1 | Практическая работа |
| 42. | Птицы – наши друзья | 1 | Практическая работа |
| 43. | Дикое животное | 1 | Практическая работа |
| 44. | Домашнее животное | 1 | Практическая работа |
| 45. | Одуванчик | 1 | Практическая работа |
| 46. | Осенний лес | 1 | Практическая работа |
| 47. | Ветка дерева | 1 | Практическая работа |
| Раздел «Беседы об изобразительном искусстве» | | | |
| 48. | Произведения мастеров народного промысла «Жостово» | 2 | Рассматривание иллюстраций, беседа, практическая работа |
| 49. | | | |
| 50. | Произведения мастеров народного промысла «Палех» | 1 | Беседа |
| 51. | Произведения мастеров народного промысла «Хохлома» | 2 | Беседа, практическая работа |
| 52. | | | |
| 53. | Произведения мастеров народного промысла «Дымковская игрушка» | 2 | Беседа практическая работа |
| 54. | | | |
| 55. | Произведения мастеров народного промысла «Русская деревянная игрушка» | 1 | Беседа |
| 56. | Произведения мастеров народного промысла «Гжель» | 2 | Беседа, практическая работа |
| 57. | | | |
| 58. | Живопись «Натюрморт, портрет, пейзаж» | 2 | Беседа, практическая работа |

| | | | |
|-----|---|---|---------------------|
| 59. | | | |
| 60. | Графика | 1 | Беседа |
| 61. | Скульптура | 1 | Беседа |
| 62. | Архитектура | 1 | Беседа |
| 63. | Картины о ВОВ | 1 | Беседа |
| 64. | Картины художников о школе, товарищах, семье. | 1 | Беседа |
| 65 | Урок контроля и систематизации знаний | 4 | Практическая работа |
| 66 | | | |
| 67 | | | |
| 68 | | | |

Материально-техническое обеспечение

Учебники и учебное пособие:

1. В.В.Воронкова «Программы для 5-9 классов специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида». Сб.1. — М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2014.

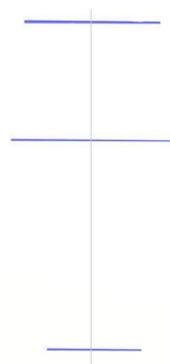
Учебно-методическое обеспечение:

1. Образцы рисунков.
2. Учимся рисовать, Н.Г. Соломина, изд. «Вентанаграф», 2005.
3. Учимся рисовать, С. Вохринцева, изд. «Страна фантазий», 2008.
4. Путешествие в мир живописи, В.А. Панжинская, изд. «Детство пресс», 2008.

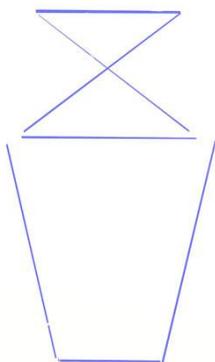
Контрольно-оценочные материалы

1 четверть – Рисование «Ваза»
Практическая работа.
Инструкционная карта:

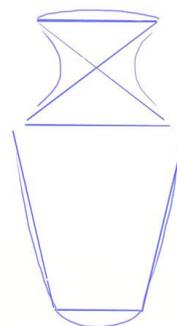
1. . Начальная разметка рисунка

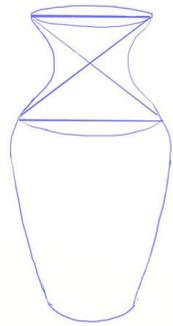


2. Ограничительные линии высоты



3. Предварительные очертания вазы





4. Уточните контуры рисунка вазы



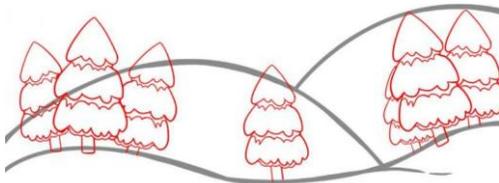
5. Рисунок вазы красками или цветными карандашами

2 четверть – Рисование «Лес зимой»

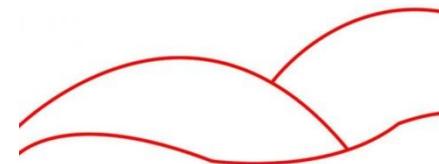
Практическая работа.

Инструкционная карта:

1. Для того, что бы нарисовать зимний пейзаж, начните с линий для холмов.



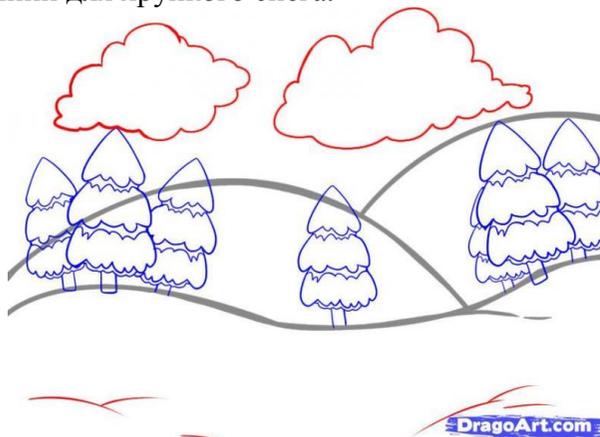
DragoArt.com



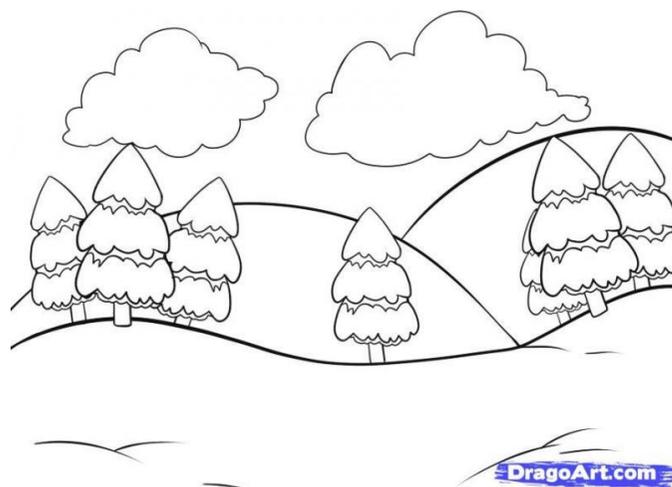
DragoArt.com

2. Теперь можете начать рисовать сосны

3. Затем дорисуйте тучки на небе, и немного линий для хрупкого снега.



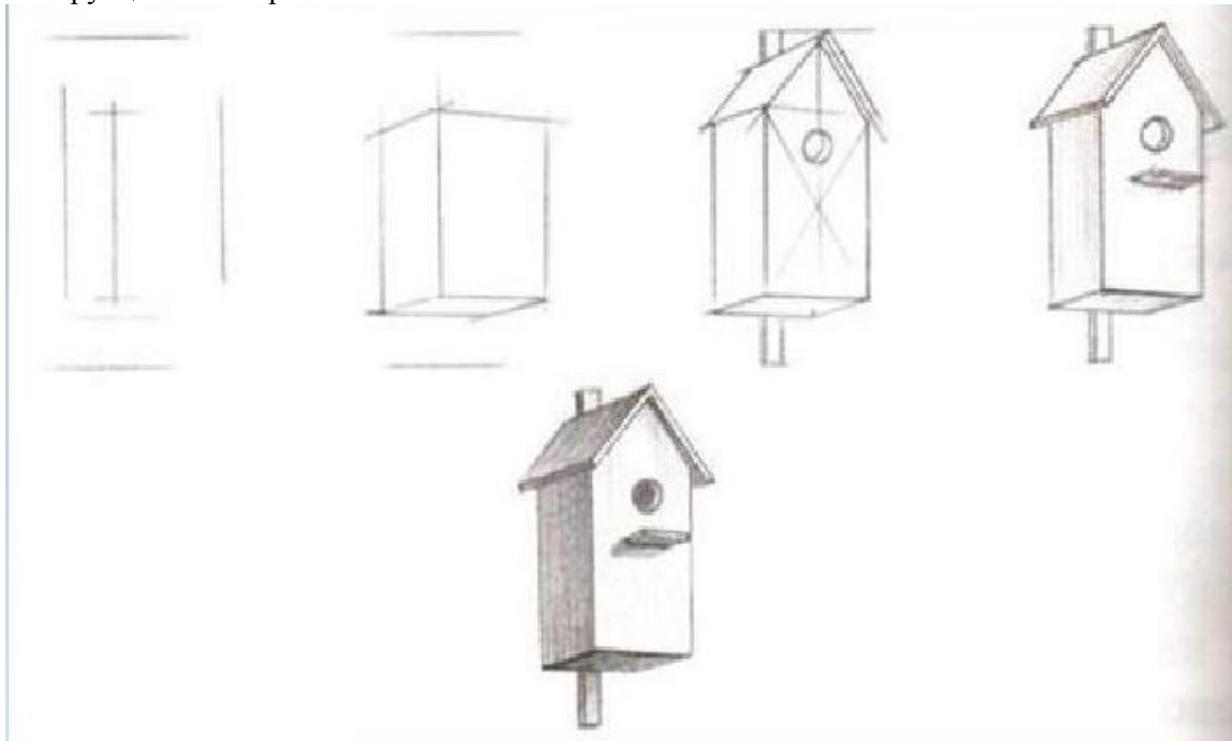
4. Осталось разрисовать ваш рисунок цветными карандашами и ваш пейзаж будет готов.



3 четверть - Рисование «Скворечник»

Практическая работа.

Инструкционная карта:

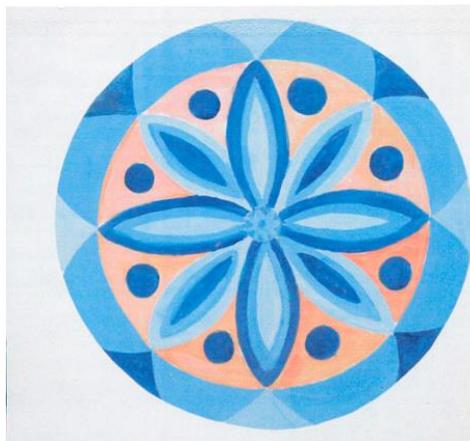
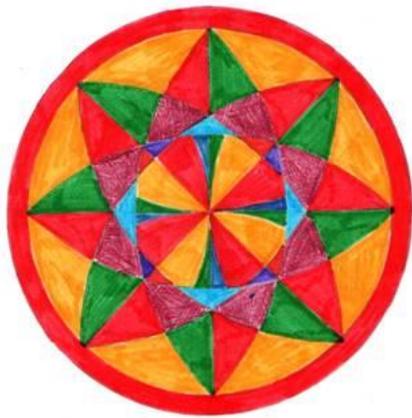


4 четверть - Рисование «Узор в круге»

Практическая работа.

Инструкционная карта:

1. Обвести шаблон круга по контуру.
2. Разделить круг через центр на 4 части.
3. Выбрать трафарет геометрических фигур или растительных элементов.
4. Расположить шаблоны на вспомогательных линиях и обвести по контуру.
5. Раскрасить узор в круге.



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 305635189186826168010400438383193104950455390091

Владелец Кузнецова Светлана Владимировна

Действителен с 02.04.2024 по 02.04.2025