

Приложение № 14
к Адаптированной основной
общеобразовательной программе обучающихся
с лёгкой умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями) (1 вариант)

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Белоярская школа – интернат»**

Рабочая программа

по музыке

V -VIII классы

с. Белый Яр, 2016 г.

Рабочая программа по предмету «Музыка» разработана в соответствии с Положением о рабочей программе МКОУ «Белоярская ШИ», утвержденным приказом МКОУ «Белоярская ШИ» от 20.05.2016 г. № 275 – 1.

Организация – разработчик: МКОУ «Белоярская ШИ»

Разработчик: Сураева Татьяна Владимировна.

Пояснительная записка

Общие цели: приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры. Накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями). Приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности и др. Развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкальной деятельности. Формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника. Развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается композиционностью, игровой направленностью, эмоциональной дополнительностью используемых методов. Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

Общая характеристика предмета.

Музыка — учебный предмет, предназначенный для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности. Музыка и пение как учебный предмет является неотъемлемой частью эстетического воспитания обучающихся.

Описание места учебного предмета в учебном плане.

В обязательной части учебного плана МКОУ «Белоярская ШИ» учебный предмет «Музыка» входит в состав предметной области «Искусство».

Личностные результаты.

- Осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину.
- Воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
- Сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении.
- Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.
- Овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни.
- Владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия.
- Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.
- Принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности.
- Сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.
- Воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств.

Развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей.

Сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Проявление готовности к самостоятельной жизни.

Предметные результаты.

5 класс

Минимальный уровень:

определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой;

представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);

пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);

выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;

правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;

правильная передача мелодии в диапазоне *pe1-cul*;

различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;

различение песни, танца, марша;

передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом);

определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);

владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

Достаточный уровень:

самостоятельное исполнение разученных детских песен; знание динамических оттенков (*форте-громко, пиано-тихо*);

представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка и др.);

представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);

пение хором с выполнением требований художественного исполнения;

ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;

исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, самостоятельно;

различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;

владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.

6 класс.

Минимальный уровень:

-самостоятельно начинать пение после вступления;

- осмысленно и эмоционально исполнять песни ровным свободным звуком на всем диапазоне;
- контролировать слухом собственное исполнение и пение окружающих;

6 класс.

Минимальный уровень:

- наизусть 8-10 песен; •
- примерное содержание прослушанных музыкальных произведений;
- размеры музыкальных произведений (2/4, 3/4, 4/4);
- музыкальные длительности, паузы (долгие, короткие);
- значение музыки в жизни, трудовой деятельности и отдыхе людей;
- народные музыкальные инструменты и их звучание (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка).
- применять полученные навыки выразительного пения при художественном исполнении музыкальных произведений (смысловые и логические ударения, паузы, темп, динамические оттенки);
- использовать в самостоятельной речи музыкальные термины, давать им элементарную характеристику, принимать активное участие в обсуждении содержания прослушанного произведения;
- адекватно оценивать собственное исполнение и пение сверстников

7 класс.

Минимальный уровень:

- примерное содержание прослушанных музыкальных произведений;
- музыкальные длительности, паузы (долгие, короткие);
- значение музыки в жизни, трудовой деятельности и отдыхе людей;
- народные музыкальные инструменты и их звучание (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка).

Достаточный уровень:

- наизусть 5-7 песен; •
- размеры музыкальных произведений (2/4, 3/4, 4/4);
- осознанно, выразительно исполнять песни с использованием интонационно-смысловых ударений, пауз, темпа, ритма, динамических оттенков;
- самостоятельно выделять незнакомые слова в текстах песен и выяснять их значение;
- выделять мелодию, тему, формулировать основную идею слушаемого произведения;
- пересказывать примерное содержание прослушанных произведений, определять мотивы поступков героев, последствия их действий, выражать собственное отношение к событиям и явлениям;
- осознавать причинно-следственные, временные последовательности и зависимости событий, изложенных в

прослушанных произведениях.

8 класс.

Минимальный уровень:

- наизусть 2-3 песен; •
- примерное содержание прослушанных музыкальных произведений;
- размеры музыкальных произведений (2/4, 3/4, 4/4);
- музыкальные длительности, паузы (долгие, короткие);
- значение музыки в жизни, трудовой деятельности и отдыхе людей;
- народные музыкальные инструменты и их звучание (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка).

Достаточный уровень:

- наизусть 5-7 песен; •
- осознанно, выразительно исполнять песни с использованием интонационно-смысловых ударений, пауз, темпа, ритма, динамических оттенков;
- самостоятельно выделять незнакомые слова в текстах песен и выяснять их значение;
- выделять мелодию, тему, формулировать основную идею слушаемого произведения;
- пересказывать примерное содержание прослушанных произведений, определять мотивы поступков героев, последствия их действий, выражать собственное отношение к событиям и явлениям;
- осознавать причинно-следственные, временные последовательности и зависимости событий, изложенных в прослушанных произведениях.

Содержание предмета.

Пение

Исполнение песенного материала в диапазоне: си — ре2. Развитие навыка концертного исполнения, уверенности в своих силах, общительности, открытости. Совершенствование навыков певческого дыхания на более сложном в сравнении с 4 классом песенном материале, а также на материале вокально-хоровых упражнений во время распевания. Развитие навыка пения с разнообразной окраской звука в зависимости от содержания и характера песни. Развитие умения выполнять требования художественного исполнения при пении хором: ритмический рисунок, интонационный строй, ансамблевая слаженность, динамические оттенки. Продолжение работы над чистотой интонирования: пропевание отдельных трудных фраз и мелодических оборотов группой или индивидуально. Совершенствование навыка четкого и внятного произношения слов в текстах песен подвижного характера. Развитие вокально-хоровых навыков при исполнении выученных песен без сопровождения. Работа над легким подвижным звуком и кантиленой. Повторение песен, разученных в 4 классе.

Слушание музыки

Особенности национального фольклора. Определение жанра, характерных особенностей песен. Многожанровость русской народной песни как отражение разнообразия связей музыки с жизнью народа и его бытом. Закрепление интереса к музыке различного характера,

желания высказываться о ней. Снятие эмоционального напряжения, вызванного условиями обучения и негативными переживаниями. Закрепление представлений о составе и звучании оркестра народных инструментов. Народные музыкальные инструменты: домра, мандолина, баян, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас- балалайка и т. д. Повторное прослушивание произведений, из программы 4 класса. Музыкальная грамота

Элементарное понятие о нотной записи: нотный стан, нота, звук, звукоряд, пауза. Формирование элементарных понятий о размере: 2/4, 3/4, 4/4.

**Тематическое планирование.
5 класс.**

№ урока п/п	Тема	Количество часов	Основные виды деятельности обучающихся.
1 четверть (9 часов).			
1	Искусство в нашей жизни.	1	Рисование под музыку.
2, 3	Что я знаю о песне?	2	Исполнение.
4, 5	Как сложили песню?	2	Слушание музыки.
6, 7	Песни без слов.	2	Исполнение.
8	Трудовые песни.	2	Исполнение. Слушание музыки.
9	Урок – концерт (урок контроля и систематизации знаний)		Исполнение. Слушание музыки.
2 четверть (8 часов).			
10	Исторические песни.	1	Слушание музыки.
11	Музыка народа Хакасии.	1	Исполнение.
12, 13	Музыка – главный герой сказки	1	Исполнение. Слушание музыки.
14	Чудо музыки в повестях К.Паустовского.	1	Исполнение.
15	Музыка – главный герой басни.	1	Исполнение. Слушание музыки.
16	Музыкальный размер. Размер 2/4.	1	Слушание музыки.
17	Урок – концерт (урок контроля и систематизации знаний)	1	Исполнение.
3 четверть (10 часов).			
18	Размер 3/4	1	Исполнение. Слушание музыки.
19	Размер 4/4	1	Слушание музыки.
20	Э. Григ «Утро»	1	Исполнение.
21	И. Штраус «Полька»	1	Исполнение. Слушание музыки.

22	Р. Шуман «Грёзы»	1	Рисование под музыку.
23	И. Дунаевский. Увертюра.	1	Исполнение.
24	Патриотические песни.	1	Исполнение. Слушание музыки.
25	Патриотическая музыка.	1	Рисование под музыку.
26	Праздник «Масленица»	1	Слушание музыки.
27	Урок-концерт (обобщающий урок)	1	Слушание музыки.
4 четверть (10 часов).			
28	Исполнение песен.	1	Исполнение.
29	Урок-концерт (обобщающий урок)	1	Исполнение. Слушание музыки.
30	Игорь Стравинский балет «Петрушка»	1	Слушание музыки.
31	Оркестр русских народных инструментов.	1	Исполнение.
32	Песни про весну.	1	Исполнение. Слушание музыки.
33	Музыка и песни о весне.	1	Слушание музыки.
34	Урок – концерт (урок контроля и систематизации знаний)	1	Исполнение.

**Тематическое планирование
6 класс.**

№ урока п/п	Тема	Количество часов	Основные виды деятельности обучающихся.
1 четверть (9 часов).			
1	Композитор.	1	Рисование под музыку.
2, 3	Музыка, изобразительное искусство и природа.	2	Исполнение.
4, 5	Лад.	2	Слушание музыки.
6	Динамические оттенки.	1	Исполнение.
7	Регистр.	1	Исполнение. Слушание музыки.
8	Дирижёр.	1	Исполнение. Слушание музыки.
9	Урок – концерт (урок контроля и систематизации знаний).	1	Исполнение. Слушание музыки.
2 четверть (8 часов).			
10	Музыкант.	1	Слушание музыки.
11	Пианист.	1	Исполнение.
12	Скрипач.	1	Исполнение. Слушание музыки.
13	Гитарист.	1	Слушание музыки.

14	Певец.	1	Исполнение.
15	Солист.	1	
16	Размер 3/4 Размер 4/4	1	Слушание музыки.
17	Урок – концерт (урок контроля и систематизации знаний).	1	Исполнение.
3 четверть (10 часов).			
18	Музыка из кинофильмов.	1	Исполнение. Слушание музыки.
19	Песни и музыка о зиме.	1	Слушание музыки.
20	Музыка о героях Великой Отечественной войны	1	Исполнение.
21	Песни о маме.	1	Исполнение. Слушание музыки.
22	Группы инструментов симфонического оркестра. Струнные инструменты.	1	Рисование под музыку.
23	Деревянные духовые.	1	Исполнение.
24	Медные духовые.	1	Исполнение. Слушание музыки.
25	Ударные.	1	Рисование под музыку.
26	Музыка из кинофильмов.	1	Слушание музыки.
27	Урок – концерт (урок контроля и систематизации знаний).	1	Слушание музыки.
4 четверть (10 часов).			
28	Исполнение песен.	1	Исполнение.
29	Урок-концерт (обобщающий урок)	1	Исполнение. Слушание музыки.
30	Игорь Стравинский балет «Петрушка»	1	Слушание музыки.
31	Оркестр русских народных инструментов.	1	Исполнение.
32	Песни про весну.	1	Исполнение. Слушание музыки.
33	Музыка и песни о весне.	1	Слушание музыки.
34	Урок – концерт (урок контроля и систематизации знаний).	1	Исполнение.

**Тематическое планирование
7 класс.**

№ урока п/п	Тема	Количество часов	Основные виды деятельности обучающихся.
1 четверть (9 часов).			
1	Искусство открывает мир	1	Рисование под музыку.

2	Творчество С.Рахманинова.	1	Исполнение.
3	Творчество А.Н.Скрябина.	1	Слушание музыки.
4	Творчество А.К.Лядова.	1	Исполнение. Слушание музыки.
5	Творчество И.Стравинского.	1	Исполнение.
6	Творчество В.А.Моцарта.	1	Исполнение. Слушание музыки.
7, 8	Исполнение песен.	2	Исполнение. Слушание музыки.
9	Урок – концерт (урок контроля и систематизации знаний).	1	Исполнение. Слушание музыки.
2 четверть (8 часов).			
10	Хоровая музыка.	1	Слушание музыки.
11	«Огромное небо» муз. О.Фельцмана, сл. Р.Рождественского	1	Исполнение.
12	Исполнение песен по желанию детей.	1	Исполнение. Слушание музыки.
13	Серенада.	1	Слушание музыки.
14	Романс.	1	Исполнение.
15	Квартет.	1	Исполнение. Слушание музыки.
16	Хоровая музыка.	1	Слушание музыки.
17	Урок – концерт (урок контроля и систематизации знаний).	1	Исполнение. Слушание музыки.
3 четверть (10 часов).			
18	Еще раз о песне. «Женька» муз. У.Жарковского, сл.К.Ваншенкина	1	Исполнение. Слушание музыки.
19	Патриотические песни.	1	Слушание музыки.
20	Жанры в музыке.	1	Исполнение.
21	Опера.	1	Исполнение. Слушание музыки.
22	Опера.	1	Рисование под музыку.
23	Балет.	1	Исполнение.
24	Балет	1	Рисование под музыку.
25	Исполнение песен.	1	Исполнение.
26	Исполнение песен.	1	Исполнение.
27	Урок – концерт (урок контроля и систематизации знаний).	1	Исполнение. Слушание музыки.
4 четверть (10 часов).			
28	Еще раз о песне. «Женька» муз. У.Жарковского, сл.К.Ваншенкина	1	Исполнение.
29	Патриотические песни.	1	Исполнение. Слушание музыки.

30	Жанры в музыке.	1	Слушание музыки.
31	Опера.	1	Исполнение.
32	Балет.	1	Исполнение. Слушание музыки.
33	Исполнение песен.	1	Слушание музыки.
34	Урок – концерт (урок контроля и систематизации знаний).	1	Исполнение.

Тематическое планирование

8 класс.

№ урока п/п	Тема	Количество часов	Основные виды деятельности обучающихся.
1 четверть (9 часов).			
1	Первые музыкальные инструменты	1	Рисование под музыку.
2	Высота и тембр звука.	1	Исполнение.
3	Музыкальные инструменты симфонического оркестра.	1	Слушание музыки.
4	Когда появились ноты. Гамма.	1	Исполнение. Слушание музыки.
5	Ритм и метр в музыке.	1	Исполнение.
6	Альт. Импровизация в музыке.	1	Исполнение. Слушание музыки.
7, 8	Музыкальный ключ.	2	Исполнение. Слушание музыки.
9	Урок – концерт (урок контроля и систематизации знаний).	1	Исполнение. Слушание музыки.
2 четверть (8 часов).			
10	Звон колокола в церкви.	1	Слушание музыки.
11	Звуки органа	1	Исполнение.
12	Интервалы в музыке.	1	Исполнение. Слушание музыки.
13	Музыкальный строй. Труба.	1	Слушание музыки.
14	Музыкальный инструмент гитара.	1	Исполнение.
15	Мажор и минор в музыке.	1	
16	Электронные инструменты.	1	Слушание музыки.
17	Гусли. Урок – концерт (урок контроля и систематизации знаний).	1	Исполнение. Слушание музыки.
3 четверть (10 часов).			

18	Музыкальный инструмент – голос человека.	1	Исполнение. Слушание музыки.
19	Клавесин.	1	Слушание музыки.
20	Фортепиано.	1	Исполнение.
21	Звукозапись.	1	Исполнение. Слушание музыки.
22	Квартет. Урок – концерт (урок контроля и систематизации знаний).	1	Исполнение. Слушание музыки.
23	Звукорежиссёр.	1	Исполнение.
24	Гобой.	1	Исполнение. Слушание музыки.
25	Челеста.	1	Рисование под музыку.
26	Хоровое пение.	1	Слушание музыки.
27	Саксофон.	1	Слушание музыки.
28	Духовой оркестр.	1	Исполнение.
4 четверть (6 часов).			
29	Военная музыка.	1	Исполнение. Слушание музыки.
30	Ударные инструменты на Руси..	1	Слушание музыки.
31	Мастерство барабанщика	1	Исполнение.
32	Романс.	1	Исполнение. Слушание музыки.
33	Балалайка.	1	Слушание музыки.
34	Электргитара. Урок – концерт (урок контроля и систематизации знаний).	1	Исполнение. Слушание музыки.

Материально – техническое обеспечение.

Учебники и учебные пособия.

1 Арсеновская О.Н.«Система музыкально – оздоровительной работы в школе»- Волг.:Учитель, 2011.

2 Воронкова В.В. «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: «5-9 классы» - М.: Просвещение,2006.

3 Евтушенко И.В. Музыка и пение//Программа подготовительного класса коррекционных образовательных учреждений VIII вида.- М.: Просвещение,

Учебно – методическое обеспечение.

Портреты композиторов, альбом репродукций о природе.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 305635189186826168010400438383193104950455390091

Владелец Кузнецова Светлана Владимировна

Действителен с 02.04.2024 по 02.04.2025