

Приложение № 4  
к Адаптированной основной  
общеобразовательной программе обучающихся  
с лёгкой умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями) (1 вариант)

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение**

**«Белоярская школа – интернат»**

**Рабочая программа**

**по чтению**

**V-IX классы**

**с. Белый Яр, 2016**

Рабочая программа по предмету « Чтение» разработана в соответствии с Положением о рабочей программе МКОУ «Белоярская ШИ», утвержденным приказом МКОУ «Белоярская ШИ» 20.05.2016 г. №275-1.

Организация – разработчик МКОУ «Белоярская ШИ»  
Разработчик: Островских Н.В. Русина Л.В.

### **Пояснительная записка.**

**Общие цели:** развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекция недостатков мыслительной деятельности.

- совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательного текстов;
- развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;
- развитие положительных качеств и свойств личности.

#### **Общая характеристика предмета.**

Чтение и развитие речи, как учебный предмет, призван оказывать исключительно большое влияние на обучение и воспитание обучающихся с умственной отсталостью, на их адаптацию в современном обществе, что определяет актуальность и практическую значимость предлагаемой программы.

#### **Описание места предмета в учебном плане.**

В обязательной части учебного плана МКОУ «Белоярская ШИ» учебный предмет «Чтение» входит в состав предметной области «Язык и речевая практика».

#### **Личностные результаты.**

Осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину.

Воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

Сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении.

Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.

Овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни.

Владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия.

Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.

Принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности.

Сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.

Воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств.

Развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей.

Сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Проявление готовности к самостоятельной жизни.

#### **Предметные результаты:**

**5 класс.**

**Минимальный уровень**

правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);

определение темы произведения (под руководством учителя);

ответы на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами;

#### **Достаточный уровень**

правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;

ответы на вопросы учителя своими словами и словами автора (выборочное чтение);

определение темы художественного произведения;

определение основной мысли произведения (с помощью учителя);

#### **6 класс.**

#### **Минимальный уровень**

участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранного под руководством учителя текста;

пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью учителя);

#### **Достаточный уровень**

определение темы художественного произведения;

определение основной мысли произведения (с помощью учителя);

самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;

#### **7 класс.**

#### **Минимальный уровень-**

формулировка заголовков пунктов плана (с помощью учителя);

различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;

определение собственного отношения к поступкам героев (героя); сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью учителя); знать наизусть<sup>8</sup>

**Достаточный уровень-** определение собственного отношения к поступкам героев (героя); сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью учителя);

пересказ текста по коллективно составленному плану;

#### **8 класс.**

**Минимальный уровень-** определение собственного отношения к поступкам героев (героя); сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью учителя);

пересказ текста по коллективно составленному плану;

нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст; знать наизусть 9 стихотворений

**Достаточный уровень-** пересказ текста по коллективно составленному плану;

нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;  
ориентировка в круге доступного чтения; выбор интересующей литературы (с помощью взрослого); самостоятельное чтение художественной литературы знать наизусть 10 стихотворений; 9 класс- правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);  
определение темы произведения (под руководством учителя);  
ответы на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами;  
участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранный под руководством учителя текста;  
пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью учителя);  
выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных;  
установление последовательности событий в произведении;  
определение главных героев текста;  
составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам учителя;  
нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью учителя;  
заучивание стихотворений наизусть (7-9);  
самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.

### **9 класс**

#### **Минимальный уровень:**

правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);  
определение темы произведения (под руководством учителя);  
ответы на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами;  
участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранный под руководством учителя текста;  
пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью учителя);  
выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных;  
установление последовательности событий в произведении;  
определение главных героев текста;  
составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам учителя;  
нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью учителя;  
заучивание стихотворений наизусть (9);  
самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.

#### **Достаточный уровень:**

правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;  
ответы на вопросы учителя своими словами и словами автора (выборочное чтение);  
определение темы художественного произведения;  
определение основной мысли произведения (с помощью учителя);  
самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;  
формулировка заголовков пунктов плана (с помощью учителя);  
различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;  
определение собственного отношения к поступкам героев (героя); сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью учителя);  
пересказ текста по коллективно составленному плану;  
нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;  
ориентировка в круге доступного чтения; выбор интересующей литературы (с помощью взрослого); самостоятельное чтение художественной литературы;  
знание наизусть 10-12 стихотворений и 1 прозаического отрывка.

#### **Содержание учебного предмета.**

Произведения устного народного творчества (сказка, былина, предание, легенда). Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей XIX - XXI вв. Книги о приключениях и путешествиях. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, книги-справочники, детская энциклопедия и пр.

Примерная тематика произведений: произведения о Родине, героических подвигах во имя Родины, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе; о нравственно-этических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь и т.д.)

Жанровое разнообразие: народные и авторские сказки, басни, былины, легенды, рассказы, рассказы-описания, стихотворения.

Ориентировка в литературоведческих понятиях:

- литературное произведение, фольклор, литературные жанры (сказка, былина, сказ, басня, пословица, рассказ, стихотворение), автобиография писателя.
- присказка, зачин, диалог, произведение.
- герой (персонаж), гласный и второстепенный герой, портрет героя, пейзаж.
- стихотворение, рифма, строка, строфа.
- средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм).
- элементы книги: переплёт, обложка, форзац, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие.

Навык чтения: чтение вслух и про себя небольших произведений и целых глав из произведений целыми словами. Выразительное чтение произведений. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков беглого чтения.

Работа с текстом. Осознание последовательности смысла событий. Выделение главной мысли текста. Определение мотивов поступков героев. Сопоставление и оценка поступков персонажей. Выявление авторской позиции и собственного отношения к событиям и персонажам. Деление текста на части и их озаглавливание, составление плана. Выборочный, краткий и подробный пересказ произведения или его части по плану.

Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного. Отчет о прочитанном произведении. Ведение дневников внеклассного чтения (коллективное или с помощью учителя).

**Тематическое планирование  
5 класс.**

| №<br>урока<br>п/п   | Тема  | Коли<br>честв<br>о<br>часов | Основные виды деятельности<br>обучающихся |
|---|---|-----------------------------|---|
| Произведения устного народного творчества.  |   |                             |   |
| 1-6   | Считалки. Заклички-приговорки.              | 6                           | работа с учебником                        |
| 7-8   | Потешки.                                    | 2                           | работа с учебником                        |
| 9-13  | Сказки.                                     | 5                           | работа с учебником                        |
| 14-18   | Пословицы, поговорки.                       | 5                           | работа с учебником                        |
| 19-23   | Былины.                                     | 5                           | работа с учебником                        |
| Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей XIX - XXI вв. |   |                             |   |
| 24  | И Суриков Ярко солнце светит                | 1                           | работа с учебником                        |
| 25-28   | Июльская гроза. А. Платонов.                | 4                           | работа с учебником                        |
| 29  | Берёзка. А. Прокофьев.                      | 1                           | работа с учебником                        |
| 30  | Ю. Гордиенко. Вот и клонится лето к закату. | 1                           | работа с учебником                        |
| 31  | Сентябрь. Г. Скребицкий.                    | 1                           | работа с учебником                        |
| 32-33   | Золотая осень. И. Соколов-Микитов.          | 2                           | работа с учебником                        |
| 34  | К Бальмонт Осень                            | 1                           | работа с учебником                        |
| 35  | Добро пожаловать! Г. Скребицкий.            | 1                           | работа с учебником                        |
| 36  | Осенние грусти... В. Астафьев.              | 1                           | работа с учебником                        |
| 37  | И. Бунин. Первый снег.                      | 1                           | работа с учебником                        |

|                   |   |   |                    |
|-------------------|---|---|--------------------|
| 38-39-40-41       | Колючка. Ю. Яковлев.                                    | 4 | работа с учебником |
| 42-43             | Рыцарь Вася. Ю. Яковлев.                                | 2 | работа с учебником |
| 44-45             | Витя Малеев в школе и дома.<br>Н. Носов.                | 2 | работа с учебником |
| 46-47             | «Фосфорический» мальчик.<br>В. Медведев.                | 2 | работа с учебником |
| 48-49-50          | Дорогой подарок. Л. Воронкова                           | 3 | работа с учебником |
| 51                | Твой друг. Я. Аким.                                     | 1 | работа с учебником |
| 52                | Ворона и лисица. И.Крылов.                              | 1 | работа с учебником |
| 53                | Щука и кот. И.Крылов.                                   | 1 | работа с учебником |
| 54                | Квартет. И.Крылов.                                      |   |                    |
| 55-56-57-58-59    | Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. А. Пушкин. | 5 | работа с учебником |
| 60-61-62-63-64-65 | Серая Шейка.<br>Д. Мамин – Сибиряк.                     | 6 | работа с учебником |
| 66                | Декабрь. Г. Скребицкий.                                 | 1 | работа с учебником |
| 67                | К зиме. К. Бальмонт.                                    | 1 | работа с учебником |
| 68<br>69          | Всяк по-своему. Г. Скребицкий.                          | 2 | работа с учебником |
| 70                | Поёт зима - аukaет. С. Есенин.                          | 1 | работа с учебником |
| 71                | Берёза. С. Есенин.                                      | 1 | работа с учебником |
| 72                | Зимняя дорога. А. Пушкин.                               | 1 | работа с учебником |

|                      |  |   |                    |
|----------------------|--|---|--------------------|
| 73<br>74             | Зимняя дорога. А. Пушкин.                | 2 | работа с учебником |
| 75                   | Слепой домик. О. Бондарчук.              | 1 | работа с учебником |
| 76<br>77<br>78<br>79 | Бабка. В. Осеева.                        | 4 | работа с учебником |
| 80<br>81             | Сухой хлеб. А. Платонов.                 | 2 | работа с учебником |
| 82                   | Люся. В. Распутин.                       | 1 | работа с учебником |
| 83                   | Труд. В. Брюсов.                         | 1 | работа с учебником |
| 84                   | Огромное небо. Р. Рождественский.        | 1 | работа с учебником |
| 85<br>86<br>87<br>88 | Тёма и Жучка.<br>Н. Гарин – Михайловский | 4 | работа с учебником |
| 89                   | Желтухин. А. Толстой.                    | 2 | работа с учебником |
| 90<br>91             | Кот ворюга. К. Паустовский               | 2 | работа с учебником |
| 92<br>93<br>94<br>95 | Про обезьянку. Б. Житков.                | 4 | работа с учебником |
| 96                   | Москва собирает войско.<br>О. Тихомиров. | 1 | работа с учебником |
| 97                   | Куликовская битва. О. Тихомиров.         | 1 | работа с учебником |
| 98                   | Рассказы о войне 1812 года. С.Алексеев.  | 1 | работа с учебником |
| 99<br>100            | Снега поднимитесь метелью! Л. Жариков.   | 2 | работа с учебником |

|                          |  |   |                        |
|--------------------------|--|---|------------------------|
| 101<br>102<br>103<br>104 | Гаврош. В. Гюго.   | 4 | работа с учебником     |
| 105<br>106<br>107<br>108 | Приключение Тома Сойера.<br>М. Твен.   | 4 | работа с учебником     |
| 109<br>110<br>111        | Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями. С. Лагерлёф.                    | 3 | работа с учебником     |
| 112<br>113<br>114        | Русалочка. Г. Х. Андерсен.   | 3 | работа с учебником     |
| 115                      | Художественные и научно-популярные рассказы и очерки.<br>Март. Г. Скребицкий | 1 | работа с учебником     |
| 116                      | От первых проталин до первой грозы. Г. Скребицкий.                           | 1 | работа с учебником     |
| 117<br>118               | Грачи прилетели. Заветный кораблик. Г. Скребицкий.                           | 2 | работа с учебником     |
| 119                      | В Бианки Голубые лягушки   | 1 | работа с текстом       |
| 120                      | В Бианки Октябрь   | 1 | работа с учебником     |
| 121                      | В Бианки Март  | 1 | работа с учебником     |
| 122                      | В Бианки май   | 1 | работа с учебником     |
| 123                      | В Бианки Декабрь   | 1 | работа с учебником     |
| 124                      | Март. Г. Скребицкий.   | 1 | работа с учебником     |
| 125                      | В весеннем лесу.<br>Г. Скребицкий.   | 1 | работа с учебником     |
| 125<br>126               | Справочная литература: словари, книги-справочники, детская энциклопедия      | 2 | Работа с энциклопедией |

|                          |   |   |                    |
|--------------------------|---|---|--------------------|
| 127<br>128<br>129        | Лариса Сурикова Мир вокруг нас          | 3 | Работа с текстом   |
| 130<br>131<br>132        | Толковый словарь Ожегова                | 3 | Работа со словарем |
| 133<br>134<br>135<br>136 | Урок контроля и систематизации знаний - | 4 |                    |

**Тематическое планирование  
6 класс.**

| №<br>урока<br>п/п   | Тема                                 | Количе<br>ство<br>часов | Основные виды деятельности<br>обучающихся |
|---|--------------------------------------|-------------------------|---|
| <b>Произведения устного народного творчества_</b>   |                                      |                         |   |
| 1   | Пословицы, поговорки.                | 1                       | Работа с учебником                        |
| 2-6   | Сказки                               | 5                       | работа с учебником ТСО                    |
| 7-9   | Былины                               | 3                       | работа с учебником                        |
| <b>Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей XIX - XXI вв</b> |                                      |                         |   |
| 10  | М. Ножкин.Россия                     | 1                       | работа с учебником                        |
| 11  | Пришвин .Моя родина                  | 1                       | работа с учебником                        |
| 12  | И. Бунин Лес, точно терем расписной. | 1                       | работа с учебником                        |
| 13-14-<br>15  | Ю. Качаев.Грабитель.                 | 3                       | работа с учебником                        |
| 16-17-<br>18  | Б. Житков. Белый домик               | 3                       | работа с учебником                        |

|          |   |   |                    |
|----------|---|---|--------------------|
| 19-20-21 | К. Паустовский. Заячьи лапы                                     | 3 | работа с учебником |
| 22       | И.Тургенев Осенний день в березовой роще.                       | 1 | работа с учебником |
| 23-24-25 | Е. Носов.Хитрюга  | 3 | работа с учебником |
| 26       | С. Михалков. Будь человеком                                     | 1 | работа с учебником |
| 27       | Б. Заходер.Петя мечтает   | 1 | работа с учебником |
| 28       | Д. Биссет.Слон и муравей  | 1 | работа с учебником |
| 29       | . Биссет Кузнечик Денди.  | 1 | работа с учебником |
| 30-31-32 | Д. Родари Как один мальчик играл с палкой.                      | 3 | работа с учебником |
| 33-34-35 | Д. Родари Пуговкин домик.                                       | 3 | работа с учебником |
| 36       | Илья Муромец и Соловей – разбойник. Былина.                     | 1 | работа с учебником |
| 37       | Ф. Глинка.Москва  | 1 | работа с учебником |
| 38       | С Алексеев Без Нарвы не видать моря.                            | 1 | работа с учебником |
| 39       | С. Алексеев На берегу Невы.                                     | 1 | работа с учебником |
| 40       | С Алексеев<br>Медаль. .   | 1 | работа с учебником |
| 41       | С. Алексеев Гришенька.  | 1 | работа с учебником |
| 42-43    | Е. Холмогорова Великодушный русский воин.<br>Серебряный лебедь. | 2 | работа с учебником |
| 44       | Холмогорова Боевое крещение                                     | 1 | работа с учебником |
| 45       | Е.Холмогорова День рождения Наполеона.                          | 1 | работа с учебником |
| 46       | Е. Холмогорова В дни спокойные                                  | 1 | работа с учебником |

|             |  |   |                        |
|-------------|--|---|------------------------|
| 47-48-49    | Н. Носов Как Незнайка сочинял стихи.                 | 3 | работа с учебником     |
| 50-51-52    | Пермяк. Тайна цены                                   | 3 | работа с учебником     |
| 53-54       | Д. Гальперина.Здравствуйте                           | 2 | работа с учебником     |
| 55-56       | В Бианки Декабрь<br>Е. Благинина. Новогодние загадки | 2 | работа с учебником     |
| 57          | А. Никитин .Встреча зимы                             | 1 | работа с учебником     |
| 58          | А. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...».              | 1 | работа с учебником     |
| 59-60-61    | А. Пушкин.<br>Д. Хармс                               | 3 | работа с учебником     |
| 62-63       | А Пушкин Зимнее утро                                 | 2 | работа с учебником     |
| 64-65-66-67 | Х. – К. Андерсен.Ель                                 | 4 | работа с учебником     |
| 68-69       | А. Чехов.Ванька                                      | 2 | работа с учебником     |
| 70          | Понятийное чтение                                    | 1 | работа с текстами      |
| 71-72       | М. Зощенко Леля и Минька. Ёлка                       | 2 | работа с учебником     |
| 73-74       | Ю. Рытхэу. Пурга                                     | 2 | работа с учебником     |
| 75-76       | Ю.Дмитриев.Таинственный ночной гость.                | 2 | работа с учебником     |
| 77-78-79-80 | С. Маршак Двенадцать месяцев.                        | 4 | ТСО работа с учебником |
| 81-88       | Х. – К. Андерсен. Снежная королева                   | 8 | работа с учебником     |
| 89          | С. Смирнов Первые приметы.                           | 1 | работа с учебником     |
| 90          | В. Песков. Весна идет                                | 1 | работа с учебником     |
| 91          | М. Пришвин. Жаркий час                               | 1 | работа с учебником     |
| 92          | В. Жуковский. Жаворонок.                             | 1 | работа с учебником     |

|  |  |   |                                |
|--|--|---|--------------------------------|
| 93   | А. Толстой Детство Никиты.                                 | 1 | работа с учебником             |
| 94   | А. Твардовский. «Как после мартовских метелей»             | 1 | работа с учебником             |
| 95   | А. Плещеев. И вот шатер свой голубой опять раскинула весна | 1 | работа с учебником             |
| 96-99  | К. Паустовский Стальное колечко.                           | 4 | работа с учебником             |
| 100-102  | В. Астафьев. Злодейк                                       | 3 | работа с учебником             |
| 103-106  | Е. Баронина. Рассказы про зверей                           | 4 | работа с учебником             |
| 107-108-109  | Кот в сапогах. В. Драгунский.                              | 3 | работа с учебником             |
| 110-117  | Р. Киплинг. Рикки – Тики – Тави                            | 7 | работа с учебником             |
| Художественные и научно-популярные рассказы и очерки                                       |  |   |                                |
| 118  | В. Бианки. Март.   | 1 | Работа с учебником             |
| 119  | В. Бианки. Январь  | 1 | Работа с учебником             |
| 120  | .В. Бианки.Ноябрь.   | 1 | Работа с учебником             |
| 121-125  | В Бианки Лесная газета                                     | 5 | Работа с учебником             |
| Раздел «Справочная литература: словари, книги-справочники, детская энциклопедия и прочее». |  |   |                                |
| 126-130  | Словарь Ожегова  | 5 | Работа с учебником             |
| 131-132  | Детская энциклопедия                                       | 2 | Работа с детской энциклопедией |
| 133-134-135-136  | Урок контроля и систематизации знаний                      | 4 |                                |

**Тематическое планирование  
7 класс.**

| № урока<br>п/п  | Тема.                                 | Количество часов | Основные виды деятельности обучающихся          |
|---|---------------------------------------|------------------|---|
| Произведения устного народного творчества   |                                       |                  |   |
| 1-2-3-4-5   | Сказки                                | 5                | Работа с учебником и дополнительной литературой |
| 6-7-8-9-10  | Былины                                | 5                | Работа с учебником и дополнительной литературой |
| 11-12-13-14-15  | Народные песни                        | 5                | Работа с учебником и дополнительной литературой |
| 16-17-18-19-20  | Пословицы. Загадки                    | 5                | Работа с учебником и дополнительной литературой |
| Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей XIX - XXI вв. |                                       |                  |   |
| 21  | А. С. Пушкин. Биография.              | 1                | Работа с учебником и дополнительной литературой |
| 22-23-24-25-26-27-28.   | А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане... | 6                | Работа с учебником и дополнительной литературой |
| 29  | А.С. Пушкин. Зимний вечер.            | 1                | Работа с учебником                              |
| 30  | А. С. Пушкин.<br>У Лукоморья.         | 1                | Работа с учебником                              |
| 31  | М. Ю. Лермонтов. Биография            | 1                | Работа с учебником и дополнительной литературой |
| 32-33-34  | М. Ю. Лермонтов. Бородино.            | 3                | Работа с учебником и дополнительной литературой |

|                               |                                    |    |   |
|-------------------------------|------------------------------------|----|---|
| 35                            | И. А. Крылов. Биография.           | 1  | Работа с учебником и дополнительной литературой |
| 36                            | И. А. Крылов. Кукушка и Петух.     | 1  | Работа с учебником                              |
| 37                            | И. А. Крылов.<br>Волк и журавль.   | 1  | Работа с учебником                              |
| 38                            | И. А. Крылов.<br>Слон и Моська.    | 1  | Работа с учебником                              |
| 39                            | Н. А. Некрасов. Биография          | 1  | Работа с учебником и дополнительной литературой |
| 40-41                         | Н. А. Некрасов. Несжатая полоса.   | 2  | Работа с учебником                              |
| 42-43-44                      | Н. А. Некрасов. Генерал Топтыгин.  | 3  | Работа с учебником и дополнительной литературой |
| 45                            | Л. Н. Толстой. Биография           | 1  | Работа с учебником и дополнительной литературой |
| 46-47-48-49-50-51-52-53-54-55 | Л. Н. Толстой. Кавказский пленник. | 10 | Работа с учебником и дополнительной литературой |
| 56                            | А. П. Чехов. Биография.            | 1  | Работа с учебником и дополнительной литературой |
| 57-58-59                      | А. П. Чехов. Хамелеон.             | 3  | Работа с учебником и дополнительной литературой |
| 60-61-62-63-64                | А.П.Чехов «Каштанка».              | 5  | Работа с учебником и дополнительной литературой |
| 65                            | В. Г. Короленко.<br>Биография      | 1  | Работа с учебником и дополнительной литературой |
| 66-67-68-69-70-71-            | В. Г. Короленко. Дети подземелья.  | 10 | Работа с учебником и дополнительной литературой |

|                               |   |    |   |
|-------------------------------|---|----|---|
| 72-73-74-75                   |   |    |   |
| 76-77                         | М. Горький. Биография.                  | 2  | Работа с учебником и дополнительной литературой |
| 78-79-80-81-82-83-84-85-86-87 | М. Горький. Детство.                    | 10 | Работа с учебником и дополнительной литературой |
| 88-89-90-91-92-93-94-95-96-97 | М. Горький. В людях.                    | 10 | Работа с учебником и дополнительной литературой |
| 98                            | М. В. Исаковский. Детство.              | 1  | Работа с учебником и дополнительной литературой |
| 99                            | М.В. Исаковский. Ветер.                 | 1  | Работа с учебником                              |
| 100                           | М. В. Исаковский. Весна.                | 1  | Работа с учебником                              |
| 101-102-103-104               | К. Г. Паустовский. Последний чёрт.      | 4  | Работа с учебником                              |
| 105-106-107-108               | М. М. Зощенко. Великие путешественники. | 5  | Работа с учебником                              |
| 109-110-111-112               | К. М. Симонов. Сын артиллериста.        | 4  | Работа с учебником                              |

|   |                                       |   |                        |
|---|---------------------------------------|---|------------------------|
| 113-114   | В. П. Катаев. Флаг.                   | 2 | Работа с учебником     |
| 115   | Н. И. Рыленков. Деревья.              | 1 | Работа с учебником     |
| 116   | Н. И. Рыленков. Весна.                | 1 | Работа с учебником     |
| 117   | Н. И. Рыленков. Всё в тающей дымке.   | 1 | Работа с учебником     |
| 118-119   | Ю. И. Коваль.<br>Капитан Клюквин      | 2 | Работа с учебником     |
| 120-121-122-123   | Ю. И. Коваль. Картофельная собака.    | 4 | Работа с учебником     |
| 124-125-126-127   | Ю. Я. Яковлев. Багульник.             | 4 | Работа с учебником     |
| 128-129   | Р. П. Погодин. Время говорит - пора.  | 2 | Работа с учебником     |
| Справочная литература: словари, книги-справочники, детская энциклопедия и пр. |                                       |   |                        |
| 130-131   | Словарь Ожегова                       | 2 | Работа со словарем     |
| 132   | Детская энциклопедия                  | 1 | Работа с энциклопедией |
| 133-134-135-136   | Урок контроля и систематизации знаний | 4 | Работа с учебником     |

## Тематическое планирование

7 класс.

| № урока<br>п/п   | Тема   | Количество часов | Основные виды деятельности обучающихся          |
|--|--|------------------|---|
| Произведения устного народного творчества  |  |                  |   |
| 1-2-3-4-5  | Сказки   | 5                | Работа с учебником и дополнительной литературой |
| 6-7-8-9-10   | Пословицы.Поговорки                              | 5                | Работа с учебником и дополнительной литературой |
| 11-12-13-14-15   | Баллады  | 5                | Работа с учебником и дополнительной литературой |
| 16-17-18-19-20   | Былины   | 5                | Работа с учебником и дополнительной литературой |
| Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей XIX - XXI вв |  |                  |   |
| 21   | А. С. Пушкин. Биография                          | 1                | Работа с учебником и дополнительной литературой |
| 22   | Публичное испытание М. Я. Басина.                | 1                | Работа с учебником                              |
| 23   | Записки о Пушкине. И. И. Пущин.                  | 1                | Работа с учебником                              |
| 24   | А.С.Пушкин. Памятник. Во глубине сибирских руд.  | 1                | Работа с учебником                              |
| 25   | А.С.Пушкин. Зимнее утро.                         | 1                | Работа с учебником                              |
| 26   | А.С.Пушкин. Сожженное письмо. Я вас любил        | 1                | Работа с учебником                              |
| 27-28-29-30  | А.С.Пушкин. Сказка о попе и работнике его Балде. | 4                | Работа с учебником                              |

|   |   |    |   |
|---|---|----|---|
| 31  | М. Ю. Лермонтов. Биография.   | 1  | Работа с учебником и дополнительной литературой |
| 32  | М. Ю. Лермонтов.<br>Смерть поэта.   | 1  | Работа с учебником и дополнительной литературой |
| 33  | . М Ю Лермонтов.<br>Родина.   | 1  | Работа с учебником                              |
| 34  | М. Ю. Лермонтов.<br>Парус. Сосна.   | 1  | Работа с учебником                              |
| 35-36-<br>37-38-<br>39-40-<br>41-42-<br>43-44 | М.Ю. Лермонтов. Песня про Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова | 10 | Работа с учебником                              |
| 45  | А. Крылов. Биография.   | 1  | Работа с учебником                              |
| 46  | А. Крылов.<br>Волк на псарне.   | 1  | Работа с учебником                              |
| 47  | И. А. Крылов.<br>Осел и соловей.  | 1  | Работа с учебником                              |
| 48  | И. А. Крылов.<br>Муха и пчела.  | 1  | Работа с учебником                              |
| 49  | Н. А. Некрасов. Биография   | 1  | Работа с учебником                              |
| 50-51   | Н. А. Некрасов.<br>Размышления у парадного подъезда.  | 2  | Работа с учебником                              |
| 52-53   | Н. А. Некрасов. В полном разгаре страда деревенская.  | 2  | Работа с учебником                              |
| 54  | Н. А. Некрасов. Мороз, красный нос.   | 1  | Работа с учебником                              |
| 55-56   | Н. А. Некрасов. Русские женщины.  | 2  | Работа с учебником                              |
| 57  | И. С. Никитин.<br>Русь.   | 1  | Работа с учебником                              |
| 58  | И. С. Никитин.<br>Утро на берегу озера  | 1  | Работа с учебником                              |

|   |   |    |   |
|---|---|----|---|
| 59  | И. С. Тургенев. Биография                 | 1  | Работа с учебником и дополнительной литературой |
| 60-61-<br>62-63-<br>64-65-<br>66-67-<br>68-69 | И. С. Тургенев. Муму.                     | 10 | Работа с учебником и дополнительной литературой |
| 70  | Л. Н. Толстой. Биография.                 | 1  | Работа с учебником и дополнительной литературой |
| 71-72-<br>73-74                               | Л. Н. Толстой. После бала.                | 4  | Работа с учебником и дополнительной литературой |
| 75  | А. П. Чехов. Биография.                   | 1  | Работа с учебником и дополнительной литературой |
| 76  | А. П. Чехов.<br>Лошадиная фамилия.        | 1  | литературой Работа с учебником и дополнительной |
| 77  | Понятийное чтение                         | 1  | Работа с текстами                               |
| 78  | В. Г. Короленко. Биография.               | 1  | Работа с учебником                              |
| 79-80-<br>81-82-<br>83-84-<br>85-86-<br>87-88 | В. Г. Короленко.<br>Слепой музыкант.      | 10 | Работа с учебником и дополнительной             |
| 89  | М. Горький. Биография.                    | 1  | Работа с учебником                              |
| 90-91-<br>92-93                               | М. Горький. Макар Чудра                   | 4  | Работа с учебником                              |
| 94  | . А. Есенин. Биография.                   | 1  | Работа с учебником и дополнительной             |
| 95  | . А. Есенин. Спит ковыль                  | 1  | Работа с учебником                              |
| 96  | С. А. Есенин.<br>Отговорила роща золотая. | 1  | Работа с учебником                              |

|   |   |   |  |
|---|---|---|--|
| 97-98-<br>99-100                            | А. П. Платонов<br>Разноцветная бабочка.                           | 4 | Работа с учебником                                 |
| 101-<br>102-<br>103-<br>104                 | А. Н. Толстой<br>Русский характер                                 | 4 | Работа с учебником                                 |
| 105   | Н. А. Заболоцкий.<br>Некрасивая девочка.                          | 1 | Работа с учебником                                 |
| 106107                                      | К. Г. Паустовский. Телеграмма.                                    | 2 | Работа с учебником                                 |
| 108   | Р. И. Фраерман. Биография   | 1 | Работа с учебником и<br>дополнительной литературой |
| 109-<br>110-<br>111-<br>112-<br>113-<br>114 | Р. И. Фраерман.<br>Дикая собака Динго, или повесть о первой любви | 6 | Работа с учебником и<br>дополнительной литературой |
| 115-<br>116                                 | Л.А.Кассиль Пекины бутсы  | 2 | Работа с учебником и<br>дополнительной литературой |
| 117-<br>118                                 | А.Т.Твардовский<br>Василий Теркин                                 | 2 | Работа с учебником и<br>дополнительной литературой |
| 119-<br>120-<br>121                         | В. М. Шукшин.<br>Гринька Малюгин.                                 | 3 | Работа с учебником и<br>дополнительной литературой |
| 122   | В. П. Астафьев.<br>Далекая и близкая сказка.                      | 1 | Работа с учебником                                 |
| 123-<br>124-<br>125-<br>126                 | Р. П. Погодин.<br>Алфред.   | 4 | Работа с учебником                                 |
| 126   | А. А. Сурков.   | 1 | Работа с учебником                                 |

|   |                                       |   |                                |
|---|---------------------------------------|---|--------------------------------|
|   | Родина.                               |   |                                |
| Художественные и научно-популярные рассказы и очерки                    |                                       |   |                                |
| 127   | В Бианки Октябрь                      | 1 | Работа с учебником             |
| 128   | В Бианки Январь                       | 1 | Работа с учебником             |
| 129   | В Бианки Март                         | 1 | Работа с учебником             |
| 130   | В Бианки Май                          | 1 |                                |
| Справочная литература: словари, книги-справочники, детская энциклопедия |                                       |   |                                |
| 131<br>132  | Детская энциклопедия                  | 2 | Работа с детской энциклопедией |
| 133<br>134<br>135<br>136  | Урок контроля и систематизации знаний | 4 | Работа с текстами              |

**Тематическое планирование  
9 класс**

| № урока<br>п/п   | Тема           | Количество часов | Основные виды деятельности обучающихся           |
|--|----------------|------------------|--|
| Произведения устного народного творчества  |                |                  |  |
| 1-2-3-<br>4-5  | Народные песни | 5                | Работа с учебником , дополнительной литературой. |
| 6-7-8-<br>9-10   | Былины         | 5                | Работа с учебником , дополнительной литературой. |
| 11-12-<br>13-14-<br>15   | Сказки         | 5                | Работа с учебником , дополнительной литературой. |
| Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей XIX - XXI вв |                |                  |  |

|                        |   |   |  |
|------------------------|---|---|--|
| 16-17                  | В.А. Жуковский.Три пояса<br>(в сокращении).                         | 2 | Работа с учебником ,дополнительной литературой.  |
| 18                     | Иван Андреевич Крылов.Биография                                     | 1 | Работа с учебником ,дополнительной литературой.  |
| 19                     | И. КрыловКот и повар<br>(в сокращении).Басня                        | 1 | Работа с учебником                               |
| 20                     | Александр Сергеевич Пушкин.Биография.                               | 1 | Работа с учебником                               |
| 21-22-<br>23-24-<br>25 | А.С. Пушкин. Руслан и Людмила<br>(в сокращении).                    | 5 | Работа с учебником ,дополнительной литературой.  |
| 26-27-<br>28-29-<br>30 | А С. Пушкин .Барышня – крестьянка<br>(в сокращении).                | 5 | Работа с учебником ,дополнительной литературой.  |
| 31-32-<br>33-34-<br>35 | А С Пушкин Станционный смотритель                                   | 5 | Работа с текстом                                 |
| 36                     | М. Лермонтов Тучи.  | 1 | Работа с текстом                                 |
| 37                     | М. Лермонтов .Баллада   | 1 | Работа с текстом                                 |
| 38-39                  | М. Лермонтов.Морская Царевна<br>(в сокращении).                     | 2 | Работа с текстом                                 |
| 40                     | Николай Васильевич Гоголь.Биография.                                | 1 | Работа с учебником , дополнительной литературой. |
| 41-42-<br>43-44-<br>45 | Н.В.Гоголь Майская ночь, или Утопленница (отрывки в<br>сокращении). | 5 | Работа с учебником , дополнительной литературой. |
| 46                     | Николай Алексеевич Некрасов.Биография                               | 1 | Работа с учебником , дополнительной литературой. |
| 47                     | Н. А. Некрасов .Рыцарь на час (отрывки).                            | 1 | Работа с учебником , дополнительной литературой. |
| 48                     | Н.А. Некрасов .Саша (отрывок)                                       | 1 | Работа с текстом                                 |

|                  |  |   |  |
|------------------|--|---|--|
| 49               | Н.А. Некрасов.Родина.  | 1 | Работа с текстом                                 |
| 50               | Афанасий Афанасьевич Фет.Биография.  | 1 | Работа с учебником , дополнительной литературой. |
| 51               | А.А. Фет «На заре ты её не буди...»  | 1 | Работа с учебником , дополнительной литературой. |
| 52               | А.А. Фет «Помню я: старушка няня...»   | 1 | Работа с учебником                               |
| 53               | А. А. Фет «Это утро, радость эта...»   | 1 | Работа с учебником                               |
| 54-55            | Антон Павлович Чехов.Биография   | 1 | Работа с учебником , дополнительной литературой. |
| 56               | А. П. Чехов Злоумышленник<br>(в сокращении)  | 2 | Работа с учебником                               |
| 57-58            | А .П. Чехов Пересолил  | 2 | Работа с учебником                               |
| 59               | Максим Горький.Биография.  | 1 | Работа с учебником                               |
| 60-61            | М. Горький Песня о Соколе (в сокращении).  | 2 | Работа с учебником                               |
| 62               | В.Маяковский. Биография  | 1 | Работа с учебником                               |
| 63-64-<br>65     | В. Маяковский. Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче | 3 | Работа с учебником , дополнительной литературой. |
| 66               | Марина Ивановна Цветаева. Биография.   | 1 | Работа с учебником , дополнительной литературой. |
| 67               | М. Цветаева «Красной кистью...»  | 1 | Работа с учебником ,дополнительной литературой.  |
| 68               | М .Цветаева.«Вчера еще в глаза глядел...»  | 1 | Работа с учебником                               |
| 69               | К. Паустовский. Биография  | 1 | Работа с учебником                               |
| 701-72-<br>73-74 | К. Паустовский Стекольный мастер.  | 4 | Работа с учебником                               |
| 75               | С. Есенин.Биография  | 1 | Работа с учебником                               |
| 76<br>77         | С. Есенин «Нивы сжаты, рощи голы...»   | 2 | Работа с учебником                               |

|                   |  |   |   |
|-------------------|--|---|---|
| 78                | С. Есенин Собаке Качалова.                               | 1 | Работа с учебником                              |
| 79                | М. Шолохов. Биография.                                   | 1 | Работа с учебником ,дополнительной литературой. |
| 80-81-82-83-84-85 | М.Шолохов Судьба человека (отрывки в сокращении          | 5 | Работа с учебником ,дополнительной литературой. |
| 86                | Е Носов Биография  | 1 | Работа с учебником ,дополнительной литературой. |
| 87-88             | Е. Носов Трудный хлеб                                    | 2 | Работа с учебником .                            |
| 89                | Н.Рубцов.<br>Тихая моя родина                            | 1 | Работа с учебником                              |
| 90                | Н.Рубцов Зимняя песня                                    | 1 | Работа с учебником ,дополнительной литературой. |
| 91                | Ю.Коваль.Биография                                       | 1 | Работа с учебником ,дополнительной литературой. |
| 92-93-94          | Ю.Коваль .Приключения Васи Куролесова                    | 3 | Работа с учебником ,дополнительной литературой. |
| 95-96-97-98-99    | Роберт Луис Стивенсон.<br>Вересковый мед (в сокращении). | 5 | Работа с учебником ,дополнительной литературой. |
| 100               | Эрнест Сетон-Томпсон.Биография                           | 1 | Работа с учебником ,дополнительной литературой. |
| 101-102-103-104   | Э. Томпсон Снап  | 4 | Работа с учебником                              |
| 105               | Джеральд Даррелл . Биография                             | 1 | Работа с учебником ,дополнительной литературой. |
| 106-107-108       | Д. Даррелл Живописный жираф                              | 3 | Работа с учебником ,дополнительной литературой. |

|   |   |   |                                      |
|---|---|---|--------------------------------------|
|   | Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. |   |                                      |
| 109-<br>110-<br>111-<br>112-<br>113   | В Бианки Бешеный бельчонок                            | 5 | Работа с дополнительной литературой. |
| 114-<br>115-<br>116   | К Паустовский Заячьи лапы                             | 3 | Работа с дополнительной литературой. |
| 117-<br>118-<br>118   | К Паустовский Золотой линь                            | 3 | Работа с дополнительной литературой. |
| 119-<br>120   | К Паустовский Летние дни                              | 2 | Работа с дополнительной литературой. |
| 121-<br>122   | Г Скребицкий Лесное эхо                               | 2 | Работа с дополнительной литературой. |
| Справочная литература: словари, книги-справочники, детская энциклопедия и пр. |   |   |                                      |
| 124-<br>125-<br>126-<br>127-<br>128   | Толковый словарь Ожегова                              | 5 | Работа со словарем.                  |
| 129-<br>130   | Толковый словарь Даля                                 | 2 | Работа со словарем.                  |
| 131<br>132  | Большая российская энциклопедия                       | 2 | Работа с энциклопедией               |
| 133<br>134<br>135<br>136  | Урок контроля и систематизации знаний                 | 4 | Работа с текстом                     |

### **Материально- техническое обеспечение**

Учебники, учебные пособия:

Развитие речи учащихся на уроках грамматики и правописания в 5-9 классах специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида / Галунчикова Н. Г., Якубовская Э. В – М: «Просвещение» 2002г:

1. Чтение. 7 класс: учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида/авт.-сост. А.К. Аксёнова – М.: Просвещение, 2016 г.
2. Чтение. 6 класс / учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида/авт.-сост. И.М.Бгажнокова, Е.С. Погостина. – М.: Просвещение, 2016 г.
3. Чтение. 9 класс Учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. / автор-составитель А.К. Аксёнова, М.И. Шишкова. – М. : Просвещение, 2016 г.
4. Чтение. 8 класс: учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида/авт.-сост. З.М.Малышева,М.: Просвещение, 2016 г.
5. Развитие речи учащихся на уроках грамматики и правописания в 5-9 классах специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида / Галунчикова Н. Г., Якубовская Э. В – М: «Просвещение» 2002г.

**Контрольно-оценочные материалы**  
**5 класс**  
**Тексты для понятийного чтения**  
**Золотой ключик, или приключения Буратино.**

Папа Карло жил в каморке под лестницей, где у него ничего не было. Кроме красивого очага – в стене против двери. Но красивый очаг, и огонь в очаге, и котелок, кипящий на огне, были не настоящие – они были нарисованы на куске старого холста. Карло вошёл в каморку.

(46 слов). А.Толстой.

**Вопросы:**

- Где жил Карло?
- Что было в его каморке?
- Настоящим ли был его очаг?
- На чём был нарисован очаг?

Мы были на охоте в лесу. Втроём: сынишка, я и Джим.

Джим – это собачка наша. Коротконожка, уши до земли, хвостик куцый. Замечательная охотничья собачка, хоть и старенькая...

Необыкновенно умный и добрый у нас Джим. С другими собаками не дерётся, никого никогда не кусает, всем знакомым людям при встрече хвостиком часто – часто машет и так по – собачьи приветливо улыбается.

57 слов. (В.Бианки).

**Вопросы на понимание текста:**

1. Кто был на охоте?
2. Кто такой Джим?
3. Опишите Джима.
4. Каковы повадки Джима?

Из Москвы мне привезли небольшой перочинный ножичек с костяной ручкой и двумя зеркальными лезвиями. Одно лезвие побольше, другое - поменьше. На каждом – ямочка, чтобы зацеплять ногтем, когда нужно открыть. Пружины новые, крепкие: попрыгаешь, прежде чем откроешь лезвие. Зато обратно – только немного наклонишь, так и летит лезвие само, даже ещё и щёлкает на зависть всем мальчишкам. Отец наточил оба лезвия на камне, и ножик превратился в бесценное сокровище.

(66 слов). В.Солоухин

**Вопросы на понимание текста.**

1. Какой подарок привезли герою из Москвы?
2. Как выглядел нож?

3. Чем стал ножик для героя?

### Зайцы и лягушки

Сошлись раз зайцы и стали плакаться на свою жизнь:

- И от людей. И от собак, и от орлов, и от прочих зверей погибаем. Уж лучше раз умереть, чем в страхе жить и мучиться, давайте утопимся!  
И поскакали зайцы на озеро топиться. Лягушки услышали зайцев и попрыгали в воду.

Один заяц и говорит:

- Стойте, ребята! Подождём топиться: вот лягушачье житьё, видно, ещё хуже нашего – они и нас боятся!

(67 слов). Русская народная сказка.

#### **Вопросы на понимание:**

- Кто главный герой этой сказки?
- Почему зайцам плохо жить?
- Что решили сделать зайцы?
- Что остановило зайцев от необдуманного поступка?

Лучше всего наблюдать скворца рано утром, до восхода солнца, а для этого надо и вставать пораньше. Впрочем, старинная умная пословица гласит: "Кто рано встал, тот не потерял". Если вы по утрам, каждый день, будете сидеть тихо, без резких движений где-нибудь в саду или в огороде, то скворцы скоро привыкнут к вам и будут подходить совсем близко. Попробуйте бросить птице червяков или крошки хлеба сначала издали, потом всё уменьшая расстояние. Вы добьётесь того, что через некоторое время скворец будет брать у вас пищу из рук и садиться вам на плечо. А прилетев на будущий год, он очень скоро возобновит и заключит с вами прежнюю дружбу.

(70 слов). А.И.Куприн

#### **Вопросы на понимание текста.**

1. В какое время суток лучше наблюдать скворца?
2. О чем говорит русская пословица?
3. Как можно подружиться со скворцами?

### Лиса – рыбак

Сижу как – то я на берегу с удочкой.

Вдруг гляжу – с того берега по камням спускается лиса. Паршивая такая. Шерсть клочьями на боках висит, сбрасывает зимнюю шубу Лиса Патрикеевна. Спустилась она к воде, воровато схватила ближнюю рыбу и спряталась с нею за камень.

Потом опять показалась, облизывается. И вторую рыбу утащила.

Вдруг лай, вой, визг поднялся: прибежали собаки деревенские да как бросятся с обрыва к воде, к лисице. Видно, учуяли её сверху. Лиса берегом, берегом наверх и в лес. Собаки за ней.

Ну и я ушёл. Кого мне тут ждать?

89 слов. Е.Чарушин.

#### **Вопросы на понимание текста:**

1. Кого увидел герой рассказа?

2. Как выглядела лиса? Почему?
3. Зачем лиса пришла на берег реки?
4. Как в тексте ещё названа лиса?

### **Друг**

Был у Светланы зайчик. Не живой, не настоящий, но очень красивый. Сам серый, ушки в середине розовые. Хвостик белый, пушистый, похож на снежинку.

Своего зайчика Светлана любила. Кормила его супом, спать с собой клала и другим детям давала поиграть.

Но вот износился зайчик. Сначала хвостик у него оторвался, потом ушко. А шёрстка сбилась и вытерлась.

Увидал зайчика Юра и говорит:

— Какой некрасивый заяц!

Подошла Галя и спрашивает:

— Зачем тебе такой старый, такой бесхвостый?

Витя советует:

— Выкинь его!

А Наташа, старшая сестра Светы, взяла иголку с ниткой и пришила заячий хвостик, потом ухо. Почистила его и сказала:

— Кто старых друзей в беде бросает, тот и новых не заведёт.

(107 слов). В.Карасева.

#### ***Вопросы и задания:***

- Расскажи, какой зайчик был у Светланы. Опиши его.
- Какая беда приключилась с зайчиком? Найди в тексте и прочитай эти предложения.
- Как друзья Светланы отнеслись к её беде?
- Что ты можешь сказать о Наташе, сестре Светланы?
- Подумай, о чём этот рассказ? Прочитай слова, в которых заключена самая главная мысль рассказа.
- Запомни эти слова. Могут ли они быть пословицей?

### **Рыболовы.**

Отправился как – то Ваня на рыбалку. И своего пёсика Джоя с собой позвал.

Ваня удочку в воду закинул, а Джой свой хвост опустил. Сидят, ждут, волнуются.

Ой! Поплавок под воду ушёл, леска натянулась! Ключёт!

Большая рыба попалась! Скачет у Вани на крючке, а Джой тоже скачет, скулит от радости.

Ваня рыбину с крючка снял, а Джой всё не умолкает! Его. Оказывается, рак схватил за хвост! Кто кого поймал – непонятно.

Вцепился рак, не хочет свою добычу отпускать! Еле справился с ним Ваня.

Зато рыбалка получилась знатная, улов богатый. А хвост у пёсика быстро прошёл. Теперь ему удочка тоже понадобится.

(97 слов). В.Сутеев.

**Вопросы:**

- Куда отправился Ваня?
- Кого он с собой взял?
- Что произошло на рыбалке?
- Какой получилась рыбалка?

**Семь дочек (сказка).**

Было у матери семь дочек. Однажды она поехала к сыну. Вернулась через неделю. Дочки стали говорить, как они скучали.

«Я скучала по тебе, как маковка по солнечному лучу», - сказала первая.

«Я ждала тебя, как сухая земля ждёт каплю воды», - проговорила вторая.

«Я плакала по тебе, как маленький птенчик плачет по птичке», - сказала третья дочь.

«Мне было без тебя, как пчеле без цветка», - щебетала четвёртая.

«Ты снилась мне, как розе снится капля росы», - промолвила пятая.

«Я высматривала тебя, как вишнёвый сад высматривает соловья», - сказала шестая.

А седьмая дочка ничего не сказала. Она сняла с мамы ботинки и принесла ей воды – помыть ноги.

(100 слов). В.Сухомлинский.

**Вопросы на понимание:**

- Сколько детей было у матери?
- Почему матери не было дома целую неделю?
- Как дочки скучали без матери?
- Почему седьмая дочка ничего не сказала о том, как ей было скучно?

**6 класс.**

Практикант Игорь Марков работал в отряде первое лето. В конце сентября мне привелось пойти с ним в маршрут. Я простудился. Болело горло, лицо изуродовал флюс. Есть я мог только то, что не нужно жевать. Из таких продуктов у нас имелась одна манная крупа. Сидеть вместе со мной на подобном питании здоровому Игорю не особенно привлекательно. А готовить отдельно для меня и для него мы не могли: кончался бензин. Когда я сказал об этом Маркову, он неожиданно обрадовался: «Это же моя любимая каша, мне её всегда не хватало!» И мы стали питаться одной манкой.

Вернулись мы домой, и я как-то пришёл к Маркову в гости. Его мать угостила нас обедом. Перед тем как принести второе, она сказала:

- А сейчас будет любимое блюдо Игорька!

- Манная каша? – догадался я.

- Что вы? Он с детства ненавидит её больше всего на свете!

(85 слов) Б. Лузгин.

**Вопросы на понимание текста.**

1. Что произошло с героем?
2. Почему, ненавидя манную кашу, Игорь Марков сказал, что это его любимая каша?

### Карлуха

Карлуха – беспокойный воронёнок. Он важно разгуливает по двору и прячет всё, что попадёт в клюв.

Однажды Карлуха раздобыл пуговицу и стал её прятать. Сунул в траву, где густо разрослись ромашки, колокольчики, метёлки. Пригнул колосок пуговицу закрыть, а колосок распрямился. Раззадорился воронёнок, стал ромашки, колокольчики сгибать, а они поднимаются.

Растерялся Карлуха. Так пуговицу любая сорока может украсть. А сорока уже близко, расхрабрилась, расшумелась.

Воронёнок решил кирпич использовать. Раскопал под ним землю и спрятал пуговицу, а сам для верности сверху расположился. Пусть теперь сороки попробуют украсть!

84 слова. По Н.Сладкову.

#### **Вопросы на понимание текста.**

1. Кто такой Карлуха?
2. Чем он любил заниматься?
3. Что однажды нашёл Карлуха?
4. Как он прятал пуговицу?
5. Кто хотел украсть у Карлухи пуговицу?
6. Как Карлуха спрятал пуговицу?

### Четыре сестры

Жили на свете сёстры: Зима, Весна, Лето, Осень. Зима была седая, белая. Весна была молодая, в зелёном наряде, с голубыми глазами. Лето было загорелое, в пышном венке, зелёном платье. А Осень златоволосая, в красном платке.

Пришла Зима, Весна, Лето в гости к Осени. У неё на столе груши, яблоки, сливы, арбузы, дыни, пахучий мёд. Пообедали сёстры и стали благодарить Осень.

Осень и говорит: «Это я вас должна благодарить. Ты, Зима, землю снеговым одеялом укрыла. Ты, Весна, поле дождями поливала. Ты, Лето, ясное солнышко посылало, чтобы всё созрело».

Сёстры рады, говорят: «Все мы хорошо потрудились, чтобы люди собрали богатый урожай».

(99 слов). Павлышские сказки.

#### **Вопросы на понимание текста:**

- О каких сёстрах говорится в тексте?
- Как описаны сёстры?
- Как Осень встретила сестёр?
- За что осень поблагодарила сестёр?
- Чему были рады сёстры?

### Случай на охоте.

Со мной на охоте такой случай был. Нашли мои собаки в лесу зайца и погнались за ним. Я стою на дороге и жду. Гоняют собаки по лесу, а зайца все нет. Вышел я на поляну. На ней высокие пни стояли. Собаки носятся по кустам, а зайца все не найдут. Взглянул я случайно в сторону и замер. В пяти шагах от меня на верхушке пня сидел заяц. Глядит он на меня, не шевелится. Стыдно мне стало. Не бежит от меня зверек. Как же я буду стрелять в него? Опустил я ружье, пошел прочь и собак отозвал. ( 95 слов). По Г. Скребицкому.

**Вопросы на понимание текста:**

1. Почему собаки не могли найти зайца?
2. Почему охотник не стрелял?
3. Как вы понимаете выражение «гоняют по лесу»? (Бегают, носятся в разных направлениях.)
4. Какие слова передают крайнее изумление охотника и испуг зайца?

**Рыжик.**

У Веры был милый бельчонок. Его звали Рыжик. Он бегал по комнате, взбирался на абажур, садился на плечо и коготками разжимал у Веры кулак - искал орехи.

На Новый год Вера повесила на ёлку игрушки, орешки, конфеты и вышла принести свечки. Малыш приблизился к ёлке, схватил один орех, спрятал его. Второй орех положил под подушку, третий орех тут же разгрыз.

С этого дня зверёк с утра до вечера делал запасы. Увидит кусочек хлеба - припрятает, увидит семечки - набьёт полные щёки.

Приехал папин знакомый из сибирской тайги и рассказал, что в сибирской тайге не уродились кедровые орешки: птицы и белки переселились за горные хребты.

Но как Рыжик узнал об этом?

(106 слов) Г.Снегирев.

**Вопросы:**

1. Кто такой Рыжик?
2. Чем он любил заниматься?
3. Что сделал Рыжик в отсутствие Веры?
4. Что рассказал папин знакомый

**Манная каша**

Практикант Игорь Марков работал в отряде первое лето. В конце сентября мне привелось пойти с ним в маршрут. Я простудился. Болело горло, лицо изуродовал флюс. Есть я мог только то, что не нужно жевать. Из таких продуктов у нас имелась одна манная крупа. Сидеть вместе со мной на подобном питании здоровому Игорю не особенно привлекательно. А готовить отдельно для меня и для него мы не могли: кончился бензин. Когда я сказал об этом Маркову, он неожиданно обрадовался: «Это же моя любимая каша, мне её всегда не хватало!» И мы стали питаться одной манкой.

Вернулись мы домой, и я как-то пришёл к Маркову в гости. Его мать угостила нас обедом. Перед тем как принести второе, она сказала:

- А сейчас будет любимое блюдо Игорька!

- Манная каша? – догадался я.  
- Что вы? Он с детства ненавидит её больше всего на свете!  
(85 слов) Б. Лузгин.

#### **Осколки доброты (Притча).**

Семья проводила выходной день на пляже. Дети купались в море и строили замки на песке. Вдруг вдалеке показалась маленькая старушка. Её седые волосы развевались на ветру, одежда была грязной и оборванной. Она что-то бормотала про себя, подбирая с песка какие-то предметы и перекладывая их в сумку.

Родители подозвали детей и велели им держаться подальше от старушки. Когда она проходила мимо, то и дело нагибаясь, чтобы что-то поднять, она улыбнулась семье, но никто не ответил ей на приветствие.

Много недель спустя они узнали, что маленькая старушка всю жизнь посвятила тому, чтобы подобрать на пляже осколки стекла, которыми дети могли порезать себе ноги.

#### **Что легче. В. Осеева**

Пошли три мальчика в лес. В лесу грибы, ягоды, птицы. Загулялись мальчики. Не заметили, как день прошел. Идут домой — боятся:

— Попадет нам дома?

Вот остановились они на дороге и думают, что лучше: соврать или правду сказать?

— Я скажу, - говорит первый, — будто волк на меня напал в лесу. Испугается отец и не будет браниться.

— Я скажу, - говорит второй, — что дедушку встретил. Обрадуется мать и не будет бранить меня.

— А я правду скажу, — говорит третий. — Правду всегда легче сказать, потому что она правда и придумывать ничего не надо.

Вот разошлись они по домам. Только сказал первый мальчик отцу про Волка - глядь, лесной сторож идет.

—Нет, — говорит,— в этих местах волка.

Рассердился отец. За первую вину рассердился, а за ложь — вдвое.

Второй мальчик про деда рассказал. А дед тут как тут — в гости идет.

Узнала мать правду. За первую вину рассердилась, а за ложь — вдвое.

А третий мальчик как пришёл, так с порога во всём повинился. Поворчала на него тётка да и простила.

продолжают прилетать новые. Прилетит кораблик, опустится на воду и тотчас поплывет с поднятыми парусами. Много еще прилетит их сегодня, завтра, послезавтра...

Большой еще запас таких корабликов на деревьях, окружающих наш красивый пруд. Пока летят все больше кленовые. Они раньше других пускаются в путь. Это самые парусистые кораблики. Остроконечные их лопасти загнуты кверху. Ветерок на них напирает, как на паруса. А какие между ними есть нарядные, просто прелесть! Вот плывет целый отряд совсем пунцовых. Так и горят на солнце! Это все с того пышного клена, который красуется на берегу.

(118 слов.) По Кайгородову.

#### **Вопросы на понимание текста.**

1. О каких корабликах идет речь?
2. С какого дерева они летят?
3. Что значит «парусистые»?

4. Что можно сказать о герое произведения?

**7 класс**

**Страшный мостик.**

Бежала через лесную дорожку речка. А через речку перекинут мостик. Хороший мостик, с перилами. Только прошла по нему девочка Таня и чуть не упала. У мостика доска оторвалась. Если на один конец этой доски наступить, другой приподнимется и ударит по коленке.

«Ишь, какая плохая доска!» — подумала Таня и, когда обратно по мостику шла, другой стороны держалась.

Прошли по мостику и два дружка — Николка с Петей. Тоже чуть не упали.

— Вот противный мостик, — рассердились мальчики. — Придется теперь речку вброд переходить.

Пришли Таня, Николка и Петя к себе в поселок и всех своих друзей, знакомых предупредили:

— Не ходите по мостику, что в лесу через речку перекинут, ушибиться можно. Там одна доска оторвалась.

Хорошо сделали, что предупредили. Только нам кажется...

(116 слов.) По Ю. Ермолаеву.

1. Какой был на речке мостик?

2. Почему Таня чуть не упала?

3. Что она подумала о мостике?

4. Почему рассердились мальчики?

5. О чем рассказали дети в поселке?

6. Как должны были поступить ребята?

7. А как бы вы поступили на их месте?

8. Что значит «вброд перейти»? (Брод — мелкое место реки или озеро, удобное для перехода.)

9. Закончите последнее предложение рассказа.

**Пёс и вороны.**

Зима. На земле, на крышах, на кустах и деревьях - всюду снег. По снегу во дворе деловито разгуливают вороны: еду себе ищут.

Вот выбежал во двор пёс с кусочком хлеба, лёг на снегу закусить, а вороны уже тут как тут. Окружили его со всех сторон, к самой морде подсакивают, того и гляди изо рта вырвут кусок.

Пёс рычит, скалит зубы, будто хочет сказать: «Убирайтесь прочь, а то живо хвосты повывёргиваю!» Но вороны-птицы дерзкие, драчливые, ничего не боятся.

Пёс терпел, терпел, да как вскочит, как погонится за нахальными птицами. Но разве ворону поймаешь? Пёс за ней-она от него. Сколько дуралей не гонялся, ни одной вороны не поймал. А в это время другие давно уже его хлеб утащили. Расселись на крыше, кричат, дерутся, друг у друга добычу выхватывают.

127 слов. Г.Скребицкий.

**Вопросы:**

1. Какое время года на дворе?
2. Что делают вороны?
3. Кто ещё появился во дворе?
4. Как ведут себя вороны?
5. Что ты узнал о поведении ворон?

### **Весна красна.**

Вот и зиме пришел конец. За один день все изменилось. Ветер подул с южной стороны, пригнал низкие лиловые тучи. Укрыли они все небо, и вдруг на землю полился первый весенний дождь. А потом тучи разошлись, показалось на голубом небе солнце и пригрело землю.

Раньше других обитателей леса отметили начало весны синицы. Они бойко перелетали с ветки на ветку, искали в складках коры жучков, червяков. Они весело распевали.

Обрадовались теплу и зайцы. В эти весенние дни они даже про свой страх забыли. Зимой они бегали и кормились только по ночам, а весь день спали в снегу. Теперь зайцы и днем бегали по лесным вырубкам и опушкам.

Белка тоже оживилась с приходом весны. Она покинула свой домик и отправилась в лесную чащу. Там устроила она себе гнездо. Скоро у нее будут бельчата.

(130 слов.) По Г. Скребицкому.

- 
- Что изменилось в природе за один день?
- Кто раньше всех отмечает начало весны?
- Как стали вести себя зайцы?
- Почему белка покинула свой зимний домик?

### **На дне снежного моря.**

Хуже нет для полевых и лесных зверьков, чем малоснежное начало зимы! Голая земля промерзает все глубже и глубже, становится твердой, как камень. Холодно стало в норках.

Но вот повалил снег. Валит и валит и уже больше не тает. Сухое снежное море покрывает землю. Рябчики, тетерева, даже глухари ныряют в него с головой. Мышки-полевки выходят из своих подземных жилищ, бегают по дну снежного моря. Без усталости ныряет в нем хищная ласка, невидимкой подкрадывается к мышкам и птицам под снегом.

На дне снежного моря куда теплее, чем на его поверхности. Сюда не попадает леденящий ветер. Толстый слой сухой воды не пропускает к земле большого мороза. Многие мышки строят себе зимние гнезда прямо на земле под снегом — вроде как выезжают зимой на дачу.

(120 слов.) По В. Бианки.

**Вопросы на понимание текста:**

- Чем плохо для зверьков малоснежное начало Зимы?
- Как ведут себя разные зверьки под Снежным покровом?
- Как защищает зверей и птиц от холода снежный покров?
- Почему снежный покров назван «снежным морем»? Что общего между морем и заснеженным полем?
- Как вы понимаете выражение «ныряют с головой»?
- Почему гнезда мышей под снегом сравнивают с дачами?

**Что легче?**

Пошли три мальчика в лес. В лесу грибы, ягоды, птицы. Загулялись мальчики. Не заметили, как день прошел. Идут домой — боятся:

— Попадет нам дома?

Вот остановились они на дороге и думают, что лучше: соврать или правду сказать?

— Я скажу, - говорит первый, — будто волк на меня напал в лесу. Испугается отец и не будет браниться.

— Я скажу, - говорит второй, — что дедушку встретил. Обрадуется мать и не будет бранить меня.

— А я правду скажу, — говорит третий. — Правду всегда легче сказать, потому что она правда и придумывать ничего не надо.

Вот разошлись они по домам. Только сказал первый мальчик отцу про Волка - глядь, лесной сторож идет.

—Нет, — говорит,— в этих местах волка.

Рассердился отец. За первую вину рассердился, а за ложь — вдвое.

Второй мальчик про деда рассказал. А дед тут как тут — в гости идет.

Узнала мать правду. За первую вину рассердилась, а за ложь — вдвое.

А третий мальчик...

(145 слов.) В. Осеева.

**Вопросы:**

1. Как вы думаете, что сказал третий мальчик?
2. Как отнеслись к этому дома?
3. За какие две вины ругали первого и второго мальчиков?
4. Почему правду всегда лучше сказать? А как поступил бы ты?
5. Перескажите рассказ, дополнив его.

### **У кого домик лучше всех.**

Наступила пора выводить птенцов. В лесу каждый построил себе дом. Оказывается, весь лес сверху донизу занят сейчас под жилье. Не так просто решить, какой дом лучше всех.

Самое большое гнездо у орла. Оно сделано из толстых сучьев и помещается на громадной толстой сосне. Самое маленькое гнездо у желтоголового короля. У него весь дом с кулачок, да и сам-то он ростом меньше стрекозы. Самый хитрый дом у крота. У него столько запасных ходов и выходов, что никак его не накроешь в его норе. Самый красивый домик у пеночки. Она свила себе гнездо на березовой ветке, убрала его лишайником и легкой березовой корой и вплела для украшения кусочки разноцветной бумаги, что валялись в саду какой-то дачи. Самое уютное гнездышко у долгохвостой синицы. Ее гнездо свито изнутри из пуха перьев и шерстинок, а снаружи из мха и лишайников. Оно все круглое, как тыквочка, и вход у него круглый, маленький, в самой середине гнезда.

(140 слов.) По В. Бианки.

#### **Вопросы на понимание текста.**

1. Какие птицы вьют себе гнезда?
2. У кого домик лучше всех?

### **Яшка**

Я ходил по зоо саду, устал и сел отдохнуть на лавочку. Передо мной была клетка, в которой жил ворон и ворониха.

Вдруг ворон подскочил к самой решётке, посмотрел на меня и сказал человеческим голосом: «Дай Яше горошку!»

Я испугался. У меня в кармане гороха не было, а было только завернутое в бумагу пирожное. Я отдал его Яше.

Яша сначала покормил пирожным ворониху, а потом сам съел свою половину. Какая интересная и умная птица!

Я думал, что только одни попугаи могут выговаривать человеческие слова. В зоо саде я узнал, что можно научить говорить сороку, ворону, галку, даже маленького скворца.

Надо посадить птицу в маленькую клетку и обязательно накрыть платком, чтобы птица не развлекалась. А потом медленно, ровным голосом повторять одну и ту же фразу-раз двадцать. После урока надо птицу угостить чем-нибудь вкусным и выпустить в большую клетку, где она всегда живёт.

(139 слов) Е. Чарушин.

#### **Вопросы:**

1. Где гулял герой?
2. Кто жил в клетке?
3. Что сказал ворон?
4. Каких птиц можно научить говорить?
5. Как можно научить птицу говорить?
6. Каким словом можно заменить слово «зоо сад»?

## 8 класс. Марсианск

Перенесёмся в будущее. Межпланетный корабль садится на космодроме Марсианска, и мы ступаем на Марс.

Такси – зелёная с чёрными шашечками по бокам ракета, предназначенная для местных сообщений, – за несколько минут доставляет нас к городу. Здесь всё необычно: дома, улицы, транспорт. Жилые дома по форме напоминают срезанный шар. Они совершенно прозрачны. Общественные здания расположены буквой "П". Внутри огромная площадь, способная вместить тысячи человек. Город утопает в зелени. Деревья напоминают наши кедры. На другом конце города раскинулось озеро, за которым виднеются корпуса заводов.

Марсианск – крупнейший в Солнечной системе центр по добыче ценнейших минералов, запасы которых на Земле ничтожно малы.

(100 слов) По Н. Золотницкому.

### **Вопросы на понимание текста.**

1. На какую планету летит корабль?
2. Что необычного на этой планете?

## Могила героя

В глубине этой безмолвной лесной глуши есть продолговатая, сверкающая белизной поляна. У западной окраины её, под грядой заиндевелого леса, стоит в низенькой оградке на возвышении простенький обелиск, увенчанный звездой; на ней в центре венка из еловых веток портрет молодого русского паренька с открытым, далёким взглядом. Это Саша Матросов, гвардии рядовой, великий рядовой, покрывший своё имя бессмертной славой. Рядом с обелиском – большой сугроб; на восточном скате его сияет тёмная, зловещая дыра. Это немецкий дзот. Здесь Александр Матросов совершил подвиг.

Вокруг прославленной поляны у деревни Чернушки на десятки километров – дремучие леса и непроходимые болота, болота и леса. Глушь. Бездорожье. Безлюдье.

Но из лесов с трёх сторон к памятнику Александру Матросову прочно проложены тропы, а у оградки и дзота – следы, следы. С необъяснимым чувством стоишь у амбразуры вражеского дзота. Вот здесь, вот на этом месте Александр Матросов совершил подвиг, дающий право на бессмертие!

(140 слов) М.Бубеннов.

### **Вопросы на понимание текста.**

1. Кому поставлен памятник на лесной поляне?
2. Кто такой Александр Матросов?
3. Почему около и вокруг памятника много троп и следов?

## Лисья школа.

В самой чаще леса поселилась лиса. У нее было пятеро лисят. Они жали в темной норе. Дети были слепые и без зубов. Мать кормила их своим молоком.

Открылись у малышей глаза. Мать стала выгонять их из норы. Бегают шалуны, играют. Катаются братья и сестры по траве. А мать сторожит их. Услышит шорох, гонит детей в нору.

Подросли лисята. Мать учит их ловить добычу. Пустит живую мышку между лисятами, а они ловят. Учительница строго следит за учениками. Чуть зевака упустит мышку, лиса цап его зубами.

Потом мать научила лисят ловить бабочек, жучков. Маленькие охотники смело бросаются на все, что движется. Теперь они и сами ищут пищу. Помогла им лисья школа.

Пришла зима. Звери стали большие. Шерсть у них рыжая, пушистая. Теперь онучатся лисьим хитростям. Умеют лисята слышать охотника. Молодые животные учатся пугать след и убегать от собак.

Скоро лисята станут взрослыми лисами. Разбегутся они от матери в разные стороны. Станут сами ходить на охоту. По следу найдут лисы зайчика. Будет хищникам в добычу и мышка, и птичка.

(144 слова.) По А. Бостро

#### **Вопросы на понимание текста:**

1. Почему рассказ назван «Лисья школа»?
2. В какое время года лиса учила лисят?
3. Чему мать-лиса научила своих детенышей?
4. Как названа лиса в разных частях рассказа?
5. Как в разных частях рассказа названы лисята?

#### **О чем горевали птички.**

Под сиренью, на пушистом снегу, собралась целая толпа птичек. Были тут воробушки буйные головушки. Были тут чечетки — воробушкам тетки. Были тут синички птички-мастерички. Были тут щеглята — веселые ребята. Собрались толпою, судят, что им делать.

— Чуть жив, чуть жив,— говорит воробей.

Пинь-пинь, тарарах, кто голоден, тот дурак! — смеется синичка.

- Чего же поесть, чего же поесть? — спрашивает чечетка.

— Постойте,— сказала синичка.— Я всех вас выручу.

Порхнула она и полетела на окно. Стук-стук в стекло. Вдруг занавесочка поднялась. Черноглазая девочка появилась перед синичкой. Синичка испугалась и порхнула прочь.

Догадалась Леля, что птичкам голодно. Позвала она братьев. Живо устроили они кормушку. Насыпали в нее песку, а на песок всякого птичьего лакомства: проса, овса, хлебных крошек.

С тех пор хорошо жилось птичкам на нашем дворе. Каждый день слетались они к кормушке и пировали. А потом пели свои песенки. С каждым днем птичий хор пел все лучше и лучше.

(150 слов.) По М Богданову.

5.

1. Кто показал Леле, что птичкам голодно? Расскажите об этом.
2. Как Леля помогла птичкам?
3. Прочитайте разговор птичек. Озаглавьте их разговор,
4. Объясните значение слов «порхнула», «занавесочка», «прочь», «пировали». Как можно сказать иначе?

### **. 9 класс Синие листья**

У Кати было два зеленых карандаша. У Лены ни одного. Вот и просит Лена Катю:

- Дай мне зеленый карандаш!

- Спрошу у мамы.

Приходят на другой день обе девочки в школу. Спрашивает Лена:

- Позволила мама?

А Катя вздохнула и говорит:

- Мама-то позволила, а брата я не спросила. - Ну что ж, спроси еще брата, - говорит Лена.

Приходит Катя на другой день.

- Ну что, позволил брат? - спрашивает Лена.

- Брат-то позволил, да я боюсь, сломаешь ты карандаш.

- Я осторожненько, - говорит Лена.

- Смотри, - говорит Катя, - не чини, не нажимай крепко и в рот не бери. Да не рисуй много.

- Мне, - говорит Лена, - только листочки на деревьях нарисовать надо да травку зеленую.

- Это много, - говорит Катя, а сама брови хмурит. И лицо недовольное сделала. Посмотрела на нее Лена и отошла. Не взяла карандаш. Удивилась Катя, побежала за ней.

- Ну что ж ты? Бери!

- Не надо, - отвечает Лена.

На уроке учитель спрашивает:

- Отчего у тебя, Леночка, листья на деревьях синие?

- Карандаша зеленого нет.

- А почему же ты у своей подружки не взяла?

Молчит Лена. А Катя покраснела и говорит:

- Я ей давала, а она не берет.

Посмотрел учитель на обеих:

- Надо так давать, чтобы можно было взять

## Сыновья

*В.А. Осеева*

Две женщины брали воду из колодца. Подошла к ним третья. И старенький старичок на камушек отдохнуть присел. Вот говорит одна женщина другой:

- Мой сынок ловок да силен, никто с ним не сладит.

- А мой поёт, как соловей. Ни у кого голоса такого нет, - говорит другая.

А третья молчит.

- Что же ты про своего сына не скажешь? - спрашивают её соседки.(59)

- Что ж сказать? - говорит женщина. - Ничего в нём особенного нету. Вот набрали женщины полные вёдра и пошли. А старичок - за ними. Идут женщины, останавливаются. Болят руки, плещется вода, ломит спину. Вдруг навстречу три мальчика выбегают. Один через голову кувыркается, колесом ходит - любуются им женщины. Другой песню поёт, соловьём заливается - заслушались его женщины. А третий к матери подбежал, взял у неё вёдра тяжёлые и потащил их. Спрашивают женщины старичка:

- Ну что? Каковы наши сыновья?

- А где же они? - отвечает старик. - Я только одного сына вижу!

## Джек-поводырь

*Г. Юрмин*

Жители улицы Мира хорошо знают этого человека. Зимой и летом, в больших чёрных очках он каждый день проходит по тротуару и тук-тук — постукивая бывший военный лётчик. От взрыва вражеского снаряда он лишился одной руки и обоих глаз. И вдруг, к удивлению прохожих, слепой лётчик появился без поводок собаку. Джек уверенно вёл своего хозяина по улице. У перекрёстка Джек останавливался и выжидал, пока пройдут машины. Он обходил стороной остановку!» - и собака послушно ведёт своего хозяина к автобусу. Если пассажиры автобуса сами не догадываются уступить место слепому, Джек выбирает в колени: мол, ты и постоять можешь, а моему хозяину стоять трудно... - Джек, в магазин! - ведёт в гастроном.

- Джек теперь мне взамен глаз! - не хвалится своим поводырем бывший лётчик

## Уроки французского(отрывок)

Я пошел в пятый класс в сорок восьмом году. Правильней сказать, поехал: у нас в деревне была только начальная школа, поэтому, чтобы учиться дальше, мне пришлось снаряжаться из дому за пятьдесят километров в районный центр. За неделю раньше туда съездила мать, договорилась со своей знакомой, что я буду жить у неё. В последний день августа дядя Ваня, шофер единственного в деревне грузовика, привёз меня на улицу Подкаменную, где мне предстояло жить, помог занести в дом узел с постелью, ободряюще похлопал на прощанье по плечу и укатил. Так, в одиннадцать лет, началась моя самостоятельная жизнь.

Голод в тот год еще не отпустил, а нас у матери было трое, я самый старший. Весной, когда пришлось особенно туго, я глотал сам и заставлял глотать сестренку зерна овса и ржи, чтобы все время не думать о еде

Трудно сказать, как решилась мать отпустить меня в район (районный центр у нас называли районом). Жили мы без отца, жили совсем плохо, и она, видно, рассудила, что хуже уже не будет. Учился я хорошо, в школу ходил с удовольствием и в деревне признавался за грамотея: писал и читал письма, перебрал все книжки, которые оказались в нашей небольшой деревенской библиотеке, и по вечерам рассказывал из них ребятам всякие истории.

И мать, наперекор всем несчастьям, собрала меня, хотя до того никто из нашей деревни в районе не учился. Я был первый.

Учился я и тут хорошо. Что мне оставалось? — затем я сюда и приехал, другого дела у меня здесь не было, а относиться спустя рукава к тому, что на меня возлагалось, я тогда еще не умел. Едва ли осмелился бы я пойти в школу, останься у меня невыученным хоть один урок, поэтому по всем предметам, кроме французского языка, у меня были пятерки.

### **Чёрные руки**

Тесто. Оно пышное, мягкое.

Юра попросил испечь ему голубя. Бабушка начала лепить птицу из белого теста.

Юра не мог отвести глаз от бабушкиных рук. Словно впервые увидел он, что руки у бабушки чёрные, сухие, сморщенные, с тонкими подвижными пальцами.

Видит Юра, как появляется у голубя головка, крылышки. Каждое крылышко лёгкое и хрупкое.

Достала бабушка голубя из печки. Он белый, нежный. Вот-вот взлетит.

Юра спросил, почему руки у бабушки чёрные-чёрные, а голубь белый-белый.

- если бы у меня были белые руки, не было бы ни пышного теста, ни белого голубя, - тихо сказала бабушка.

Семь дочек (сказка).

Было у матери семь дочек. Однажды она поехала к сыну. Вернулась через неделю. Дочки стали говорить, как они скучали.

«Я скучала по тебе, как маковка по солнечному лучу», - сказала первая.

«Я ждала тебя, как сухая земля ждёт каплю воды», - проговорила вторая.

«Я плакала по тебе, как маленький птенчик плачет по птичке», - сказала третья дочь.

«Мне было без тебя, как пчеле без цветка», - щебетала четвёртая.

«Ты снилась мне, как розе снится капля росы», - промолвила пятая.

«Я высматривала тебя, как вишнёвый сад высматривает соловья», - сказала шестая.

А седьмая дочка ничего не сказала. Она сняла с мамы ботинки и принесла ей воды – помыть ноги.

### **Манная каша**

Практикант Игорь Марков работал в отряде первое лето. В конце сентября мне привелось пойти с ним в маршрут. Я простудился. Болело горло, лицо изуродовал флюс. Есть я мог только то, что не нужно жевать. Из таких продуктов у нас имелась одна манная крупа. Сидеть вместе со мной на подобном питании здоровому Игорю не особенно привлекательно. А готовить отдельно для меня и для него мы не могли: кончался бензин. Когда я сказал об этом Маркову, он неожиданно обрадовался: «Это же моя любимая каша, мне её всегда не хватало!» И мы стали питаться одной манкой.

Вернулись мы домой, и я как-то пришёл к Маркову в гости. Его мать угостила нас обедом. Перед тем как принести второе, она сказала:

- А сейчас будет любимое блюдо Игорька!

- Манная каша? – догадался я.

- Что вы? Он с детства ненавидит её больше всего на свете!

(85 слов) Б. Лузгин.

### **Осколки доброты (Притча).**

Семья проводила выходной день на пляже. Дети купались в море и строили замки на песке. Вдруг вдалеке показалась маленькая старушка. Её седые

волосы развевались на ветру, одежда была грязной и оборванной. Она что-то бормотала про себя, подбирая с песка какие-то предметы и перекладывая их в сумку.

Родители подозревали детей и велели им держаться подальше от старушки. Когда она проходила мимо, то и дело нагибаясь, чтобы что-то поднять, она улыбнулась семье, но никто не ответил ей на приветствие.

Много недель спустя они узнали, что маленькая старушка всю жизнь посвятила тому, чтобы подбирать на пляже осколки стекла, которыми дети могли порезать себе ноги.

### Что легче. В. Осеева

Пошли три мальчика в лес. В лесу грибы, ягоды, птицы. Загулялись мальчики. Не заметили, как день прошел. Идут домой — боятся:

— Попадет нам дома?

Вот остановились они на дороге и думают, что лучше: соврать или правду сказать?

— Я скажу, - говорит первый, — будто волк на меня напал в лесу. Испугается отец и не будет браниться.

— Я скажу, - говорит второй, — что дедушку встретил. Обрадуется мать и не будет бранить меня.

— А я правду скажу, — говорит третий. — Правду всегда легче сказать, потому что она правда и придумывать ничего не надо.

Вот разошлись они по домам. Только сказал первый мальчик отцу про Волка - глядь, лесной сторож идет.

— Нет, — говорит, — в этих местах волка.

Рассердился отец. За первую вину рассердился, а за ложь — вдвое.

Второй мальчик про деда рассказал. А дед тут как тут — в гости идет.

Узнала мать правду. За первую вину рассердилась, а за ложь — вдвое.

А третий мальчик как пришёл, так с порога во всём повинился. Поворчала на него тётка да и простила.

продолжают прилетать новые. Прилетит кораблик, опустится на воду и тотчас поплывет с поднятыми парусами. Много еще прилетит их сегодня, завтра, послезавтра...

Большой еще запас таких корабликов на деревьях, окружающих наш красивый пруд. Пока летят все больше кленовые. Они раньше других пускаются в путь. Это самые парусистые кораблики. Остроконечные их лопасти загнуты кверху. Ветерок на них напирает, как на паруса. А какие между ними есть нарядные, просто прелесть! Вот плывет целый отряд совсем пунцовых. Так и горят на солнце! Это все с того пышного клена, который красуется на берегу.

(118 слов.) По Кайгородову.

#### **Вопросы на понимание текста.**

5. О каких корабликах идет речь?
6. С какого дерева они летят?
7. Что значит «парусистые»?
8. Что можно сказать о герое произведения?

### 3. Что она подумала о мостике?

#### **Лесная быль**

Говорит бабушка внукам Пете, Алеше и Маринке: «Завтра встанете на зорьке, пойдете в лес за грибами да орехами. Кто лучше всех поработает, тому будет моя награда».

Отправились внуки в лес. Разошлись в разные стороны, весело за дело принялись. Раньше всех вернулась домой Маринка. Принесла лукошко с верхом. Орехи – один в один, спелые, золотистые. Грибы отборные, без единой червоточинки. Вскоре прибежали и мальчики. Принесли орехов и грибов поменьше, чем Маринка. Все наперебой хвалят Маринку. Так и обедать сели. Внесла бабушка пирог с вишнями и подала его внучке в награду. Все пирогом лакомятся – не нахвалятся, а Маринка к пирогу не притрагивается, глаз не поднимает.

– Что с тобой, доченька? – встревожилась мама.

– Может, в лесу тебя кто-нибудь обидел? – спросил отец.

– Это я... обидела... – прошептала Маринка и горько расплакалась. – Начала я ореховые кусты обшаривать, вижу – дупло, а в нем – орехи, грибы. Белкина кладовая! Я выбрала из нее все до капельки...

(120 слов.) По Ерухимович.

#### **Вопросы на понимание текста.**

1. Назовите главных героев.
2. Куда бабушка отправляет внуков?
3. Как бабушка отблагодарила внуков за лесные дары?
4. Почему Маринка к пирогу не притронулась?
5. Какова основная мысль рассказа?

Было это приблизительно около полудня знойного и тихого июньского дня. В глубоком молчании сидели мы с братом на заборе, под тенью густого серебристого тополя, и держали в руках удочки, крючки которых были опущены в огромную бадью с загнившей водой.

О назначении жизни в то время мы не имели ещё даже отдалённого понятия, и, вероятно, по этой причине, вот уже около недели любимым нашим занятием было – сидеть на заборе, над бадьёй, с опущенными в неё крючками из простых медных булавок и ждать, что вот-вот, по особой к нам милости судьбы, в этой бадье и на эти удочки клюнет у нас «настоящая», живая рыба.

Правда, уголок двора, где помещалась эта волшебная бадья, и сам по себе, даже и без живой рыбы, представлял много привлекательного и заманчивого. Среди садов, огородов, сараев, двориков, домов и флигелей, составлявших совокупность близко известного нам места, этот уголок вырезался как-то так удобно, что никому и ни на что не был нужен; поэтому мы чувствовали себя полными его обладателями, и никто не нарушал здесь нашего одиночества.

(125 слов) «Парадокс». В.Г.Короленко.

#### **Вопросы на понимание текста.**

1. Чем любили заниматься братья?
2. Почему они так проводили время?
3. Почему им понравился уголок, который «никому и ни на что не был нужен»?

### **Дельфин.**

Дельфин – животное – загадка на нашей планете. Интеллект этого морского жителя считают настолько высоким, что его называют «человеком моря». Блестящие тела дельфинов своей формой напоминают капли. Морда вытянута в узкий клюв. Ноздри слиты в одно «дыхло», из которого животное может выпускать фонтан брызг высотой два метра. Хвост у дельфинов расположен горизонтально.

Дельфины – это млекопитающие. Они выкармливают детёнышей молоком и дышат не жабрами, а лёгкими. Им часто нужно выныривать из воды, чтобы вдохнуть. ныряют в воду обычно не дольше чем на 3 минуты. Дельфины встречаются во многих морях и океанах мира. В день дельфин съедает до 30 килограммов живой рыбы. Дельфины всегда охотятся стаями. Они нагоняют косяк рыб и окружают его. Потом выталкивают рыбу на самое мелководье и там поедают её.

Живёт дельфин около 50 лет. Их средняя масса – 500 килограммов. А белуха может весить до 1 000 килограммов.

Дельфины могут издавать различные звуки – свист, щёлканье, лай, стон, визг, похрюкивание, мяуканье, чириканье. Когда дельфины сердятся, они начинают лаять

(156 слов). По материалам Интернета.

#### **Вопросы на понимание текста:**

1. Почему дельфина называют «человеком моря»?
2. Опишите внешний вид дельфина.
3. Чем прославились дельфины?
4. Почему дельфины относятся к млекопитающим?
5. Как дельфины охотятся на рыбу?
6. Какие звуки может издавать дельфин?

### **Самая крупная жаба.**

Много лет назад из Южной Америки в Австралию завезли 100 гигантских жаб. Считали, что жабы аги помогут расправиться с вредителями сахарного тростника. Однако жабам больше пришлись по вкусу другие мелкие животные.

Не имея в Австралии естественных врагов, жаба ага сильно размножилась. Теперь уже никто не знает, как остановить рост её численности. Тысячи жаб прыгают по огородам, забираются в дома. Вечером они в огромном количестве появляются на улицах городов и затрудняют движение автомобилей. По утрам жаба ага даёт такие «концерты», что не приходится заводить будильники.

У жабы аги ороговевшая кожа. Бородавки кожи выделяют яд, который губительно действует на различных животных. Собака, схватившая жабу агу, быстро погибает.

В Южной Америке яд жабы аги употребляли для приготовления отравленных стрел.

Жаба ага – одна из самых полезных жаб. Её завезли во многие страны, в которых выращиваются сахарный тростник, рис и другие сельскохозяйственные культуры. Однако беспрепятственно размножающиеся жабы могут причинять человеку большие неприятности.

154 слова. Из учебника «Биология. 8 класс».

### **Взятие Измаила.**

Чтобы взять неприступную турецкую крепость Измаил, Суворов начал готовиться к наступлению. Он приказал построить укрепления, похожие на крепость Измаил. На них солдаты обучались штурмовать неприступные стены. Были заготовлены длинные лестницы и верёвки, чтобы быстро взбираться вверх по вертикальным стенам крепости. Когда приготовления были закончены, то Суворов выдвинул ультиматум защитникам крепости: «24 часа на размышление – воля. Первый мой выстрел – неволя. Штурм – смерть».

Начальник турецкого гарнизона был удивлён таким смелым вызовом. Он не мог и предположить, что Измаил будет захвачен. Поэтому он ответил русскому полководцу: «Скорее небо упадёт на землю, чем сдастся Измаил...»

На следующий день Суворов приказал начать штурм крепости. Сначала по ней был открыт артиллерийский огонь. Затем, дождавшись тумана, русские войска начали штурмовать стены Измаила одновременно со всех сторон.

Тренировки солдат не прошли даром. Они быстро взбирались на стены крепости и вступали с турками в рукопашный бой. Наконец, остатки турецкого гарнизона собрались в центре крепости. Они не имели более сил обороняться и сдались на милость победителя.

Это была величайшая победа русской армии.

163 слово. Из учебника «История. 8 класс».

#### ***Вопросы на понимание текста.***

1. Как называлась крепость, которую предстояло захватить штурмовать русским солдатам?
2. Как готовились солдаты к штурму крепости?
3. Что такое ультиматум?
4. Какой ультиматум выдвигает Суворов?
5. Почему был удивлён начальник турецкого гарнизона?
6. Благодаря чему русской армии удалось взять крепость Измаил?

### **Богатырь Святогор**

Жил на Святой горе богатырь. Прозвали его за это Святогором. Повстречался однажды Святогор с Ильёй Муромцем. В знак дружбы обменялись они своими нательными крестиками и стали побратимами, то есть братьями по вере христианской. Святогор – старший брат, а Илья – младший. Святогор научил Илью Муромца всяким премудростям богатырским: как с врагом сражаться да на коне удержаться.

Святогор много путешествовал, много разных земель повидал. Однажды ехал он по полю и увидел Микулу Селяниновича, который нёс мешок за плечами. Подъехал к нему Святогор и спросил, что несёт в мешке Микула. А тот отвечает: «Силу земную». Положил мешок Микула на землю и предложил Святогору поднять его с земли.

Стал Святогор хвалиться, что легко мешок поднимет. Наклонился он и попытался его поднять не слезая с коня. Не сдвинулся мешок с места. Тогда слез Святогор с коня и снова попробовал поднять мешок. Мешок остался на месте, а Святогор по пояс под землю провалился. Такова сила земли русской – никто её победить не сможет.

(155 слов). Учебник «История. 7 класс».

#### ***Вопросы на понимание текста:***

1. Почему богатырь получил имя Святогор?
2. Кто такие побратимы?
3. Почему Святогор и Илья Муромец стали побратимами?
4. Чему научил Святогор Илью Муромца?
5. Кого встретил однажды Святогор в поле?
6. Что было у Микулы Селяниновича в мешке?
7. Почему Святогор не смог поднять мешок?

### **Начало города. От Брюхановки до Егошихи.**

Когда – то на том месте, где сейчас раскинулась Пермь, шумела вековая тайга. По тайге текла маленькая речка Егошиха. В Егошихе рыба водилась, в лесах зверь гулял. Особенно много в этих местах было медведей. Недаром слово «Егошиха» с коми – пермяцкого переводится как «медвежий лог». Облюбовал место при впадении Егошихи в Каму крестьянин Брюханов. Поставил избу.

Потом пришли на эту землю другие крестьяне. Построили свои избы, и получилась деревня. Назвали её Брюхановкой в честь первого поселенца. И оставалась бы Брюхановка деревней, но в мае 1723 года начали здесь строить медеплавильный завод. Медь нужна была России. Вырос вокруг завода посёлок – Егошихинский горный городок.

Выбирал место для завода и посёлка, составлял планы застройки капитан артиллерии Василий Никитич Татищев. Это был сподвижник царя Петра I. Он любил Урал, изучал его и много сделал для его развития.

Благодарные жители установили основателю Перми памятник.

(139 слов).

Вопросы:

Что было на том месте, где сейчас расположен город?

Кто был первым поселенцем Перми?

Как начинался город?

Кого можно считать основателем Перми?

Как потомки увековечили память о В.Татищеве

### **Разделите так, как делили работу.**

Старый учитель жил один. Ученики и ученицы его давно выросли, но не забывали своего бывшего учителя.

Однажды к нему пришли два мальчика и сказали: «Наши матери прислали нас помочь вам в хозяйстве». Учитель поблагодарил и попросил мальчиков наполнить водой пустую кадку. Она стояла в саду. Около неё на скамье были сложены лейки и вёдра, а на дереве висело игрушечное ведёрко – из него в жаркие дни учитель пил воду.

Один мальчик выбрал прочное железное ведро, другой снял с дерева игрушечное ведёрко и побежал за товарищем. Много раз мальчики ходили к колодцу и возвращались назад. Учитель смотрел на них из окна. Один часто останавливался, ставил на землю тяжёлое ведро и вытирал со лба пот. Другой бегал легко, расплёскивая воду из игрушечного.

Когда кадка была наполнена, учитель позвал мальчиков, поблагодарил их, потом поставил на стол большой глиняный кувшин, доверху наполненный мёдом, а рядом с ним гранёный стакан тоже с мёдом. «Отнесите эти подарки своим матерям», - сказал учитель. Но ни один из мальчиков не протянул руки. «Мы не можем разделить это», - смущённо сказали они. «Разделите так, как делили работу», - спокойно сказал учитель.

( 178 слов)

В. Осеева.

**Вопросы на понимание текста.**

1. Зачем мальчики пришли к старому учителю?
2. Как они работали?
3. Объясните смысл слов старого учителя.

**Аист и Соловей (сказка).**

Было время, когда птицы не умели петь. И вдруг они узнали, что в одной далёкой стране живёт старый, мудрый человек, который учит музыке. Тогда птицы послали к нему Аиста и Соловья.

Аист очень торопился. Ему не терпелось стать первым в мире музыкантом.

Он так спешил, что вбежал к мудрецу и даже в дверь не постучал, не поздоровался со стариком, а изо всех сил крикнул ему прямо в ухо:

-Эй, старикан! Ну-ка, научи меня музыке!

Но мудрец решил сначала научить его вежливости. Он вывел Аиста за порог, постучал в дверь и сказал:

-Надо делать вот так.

-Всё ясно!-обрадовался Аист.-Это и есть музыка?- И улетел, чтобы поскорей удивить мир своим искусством.

Соловей на маленьких крыльях прилетел позже. Он робко постучал в дверь, поздоровался, попросил прощения за беспокойство и сказал, что ему очень хочется научиться музыке.

Мудрецу понравилась приветливая птица. И он обучил Соловья всему, что знал сам. С тех пор скромный Соловей стал лучшим в мире певцом.

А чудак Аист умеет только стучать клювом. Да ещё хвалится и учит других птиц:

-Эй! Слышите? Надо делать вот так! Вот так! Вот так!

(181 слово) В.Берестов.

**Вопросы.**

1. Назови главных героев сказки.
2. Кем хотели стать Аист и Соловей?
3. Как вёл себя Аист у старика-мудреца?
4. Как вёл себя Соловей?
5. Чему учит сказка?

### **Кот-ворюга.**

Мы пришли в отчаяние. Мы не знали, как поймать этого рыжего кота. Он обворовывал нас каждую ночь. Это был кот, потерявший всякую совесть, кот-ворюга и бандит. Звали его за глаза Ворюгой.

Он воровал всё: мясо, сметану и хлеб. Но наконец кот попался. Он залез под дом в единственный лаз. Выхода оттуда не было. Мы заложили лаз старой рыболовной сетью и начали ждать.

Когда Лёнька схватил кота и поднял над землёй, мы впервые рассмотрели его как следует. Это оказался тощий беспризорник с белыми подпалинами на животе.

-Что же нам с ним делать?-спросил Рувим.

-Выдрать!-сказал я.

Тогда Рувим неожиданно сказал:

-Надо его накормить как следует!

Мы последовали этому совету, втащили кота в чулан и дали ему замечательный ужин.

Кот ел больше часа. Он вышел из чулана пошатываясь, сел на пороге и мылся, поглядывая на нас и на низкие звёзды зелёными нахальными глазами.

После умывания он долго фыркал и тёрся головой о пол. Потом растянулся у печки и мирно захрапел.

С этого дня он у нас прижился и перестал воровать.

(170 слов)

По К.Паустовскому.

#### ***Вопросы на понимание текста:***

1. Почему герои хотели поймать кота?
2. Как выглядел кот?
3. Что предложил Рувим?
4. Почему кот перестал воровать?

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 305635189186826168010400438383193104950455390091

Владелец Кузнецова Светлана Владимировна

Действителен с 02.04.2024 по 02.04.2025