

Принята
Педагогическим советом
протокол № 5 от 27.08.2024 г.

Утверждена
приказом МБОУ «Белоярская ШИ»
от 28.08.2024 г. № 125-4

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Белоярская школа - интернат»**

Рабочая программа
по внеурочной деятельности
«Серпантин» (спортивно-оздоровительное направление)
1-4 классы

с. Белый Яр, 2024

Пояснительная записка

Общие цели:

- укрепление здоровья обучающихся посредством развития танцевальных качеств;
- развитие двигательных реакций, точности движения, ловкости.

Общая характеристика.

Танец способен в значительной степени обогатить и закрепить двигательный опыт детей и минимизировать те негативные моменты, которые имелись в их предшествующем физическом развитии и/или продолжают существовать.

Цель программы: раскрытие творческого потенциала обучающихся средствами танцевального искусства.

Работа с обучающимися предполагает решение следующих **задач:**

- формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру через танцевальное искусство, восприятие духовного опыта человечества, как основы приобретения личностного опыта;
- развитие танцевальных способностей, фантазии и воображения;
- освоение практических приемов и навыков танцевального мастерства.

В целом занятия художественной направленности способствуют разностороннему и гармоническому развитию личности ребенка, раскрытию творческих способностей, решению задач нравственного и эстетического воспитания.

Личностные результаты:

В процессе занятий музыкально-ритмическими движениями у детей развиваются музыкальный слух, память, внимание; воспитываются морально-волевые качества: ловкость, точность, быстрота, целеустремленность. Приобщаясь к образцам народной, русской, хакасской классической и современной музыки, формируется нравственный образ ребенка, развивается музыкальность и художественный вкус, воспитывается любовь к Родине. При правильном отборе музыкально-ритмические движения укрепляют сердечные мышцы, улучшают кровообращение, дыхательные процессы, развивают мускулатуру. Исполняя групповые, парные танцы, участвуя в подвижных музыкальных играх, у детей воспитывается активность, дисциплинированность, чувство коллективизма, умение оценить себя и товарища.

Предметные результаты:

Музыкальный ритм способствует упорядочению движений и облегчает владение ими. Вырабатываются такие свойства движения как мягкость, пружинистость, энергичность, пластичность; укрепляется организм ребенка, улучшается осанка. Видя красоту движения в играх, плясках, танцах, хороводах, стремясь выполнить движения как можно красивее, изящнее, согласовывать с музыкой, ребенок развивается эстетически, приучается видеть и создавать прекрасное.

Знать:

- представление об истории возникновения танцевального искусства;
- основные жанры музыкальных произведений (пляска, вальс, марш);
- движения для начала и для окончания танца;
- простейший ритмический рисунок.

Уметь:

- понимать и принимать правильное исходное положение;
- организованно строиться (быстро, точно);
- сохранять правильную дистанцию в колонне парами;
- соблюдать темп движений, обращая внимание на характер музыки;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной репетиционной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- работать в команде;
- правильно выполнять движения;
- понимать и чувствовать ответственность за правильное исполнение танца на выступлениях.

Содержание курса:

Танцевальные композиции: «Тик-так», «Неизбежно», «Только сам».

Планируемые результаты:

- уметь различать жанры музыкальных произведений (пляска, вальс, полька, марш);
- отрабатывать связь движений с музыкой;
- развивать умения легко, пластично двигаться, согласуя движения с построением музыкального произведения;
- уметь в движениях передать характер музыки;
- освоить различные танцевальные движения;
- понимать и чувствовать ответственность за правильное исполнение танца на выступлениях.

Материально-техническое обеспечение

Костюмы и обувь для танцев подбираются индивидуально и предоставляются обучающимся бесплатно. Для проведения репетиций и выступления на общешкольных мероприятиях используются технические средства: колонки, ноутбук.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Дата проведения занятия		Основные виды деятельности обучающихся
			План	Факт	
I четверть (8 часов)					
1.	Детская аэробика. Разминка к танцу.	1	04.09		Сбор участников коллектива Ознакомление с репертуаром на учебный год. Разучивание разминки.
2.	Танцевальные элементы	1	11.09		Разминка. Знакомство с основными танцевальными элементами.
3.	Танец «Тик-так»	2	18.09		Разминка. Разучивание элементов танца.
4.			25.09		
5.		3	02.10		Разминка. Соединение элементов танца.
6.			09.10		
7.			16.10		
8.		Закрепление изученных танцевальных элементов.	1	23.10	
II четверть (7 часов)					
9.	Детская аэробика. Танцевальные элементы.	1	13.11		Разминка. Повторение танцевальных элементов.
10.	Танцевальная импровизация.	1	20.11		Разминка. Свободная танцевальная импровизация под заданную музыку.

11.	Танец «Неизбежно»	2	27.11		Разминка. Разучивание элементов танца.
12.			04.12		
13.		2	11.12		Разминка. Соединение элементов танца. Выступление на ОШМ
14.			18.12		Разминка. Репетиция к выступлению на ОШМ
15.	Закрепление изученных танцевальных элементов.	1	25.12		Разминка. Закрепление основных танцевальных элементов
III четверть (10 часов)					
16.	Детская аэробика. Танцевальные элементы.	2	15.01		Разминка. Повторение танцевальных элементов.
17.			22.01		
18.	Танец «Только сам»	2	29.01		Разминка. Разучивание элементов танца.
19.			05.02		
20.		3	12.02		Разминка. Соединение элементов танца.
21.			19.02		
22.	26.02				
23.	Закрепление изученных танцев	3	04.03		Разминка. Закрепление танцевальных композиций.
24.			11.03		
25.			18.03		

IV четверть (7 часов)					
26.	Детская аэробика. Танцевальные элементы.	1	01.04		Разминка. Повторение танцевальных элементов.
27.	Танцевальная импровизация.	1	08.04		Разминка. Свободная танцевальная импровизация под заданную музыку.
28.	Танцевальные композиции	4	15.04		Разминка. Повторение изученных элементов танцев.
29.			22.04		Разминка. Повторение изученных танцевальных композиций
30.			06.05		
31.			13.05		Разминка. Репетиция к выступлению на ОШМ
32.	Закрепление изученных танцев	1	20.05		Разминка. Репетиция к выступлению на ОШМ Закрепление танцевальных композиций.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 305635189186826168010400438383193104950455390091

Владелец Кузнецова Светлана Владимировна

Действителен с 02.04.2024 по 02.04.2025