

**Принята
Педагогическим Советом
Протокол № 5
от 27.08.2024г.**

**Утверждена
приказом МБОУ «Белоярская ШИ»
от 28.08.2024г. № 125-4**

**Рабочая программа дополнительного образования
театрального кружка «Страна детства».**

с. Белый Яр, 2024г.

Рабочая программа дополнительного образования театрального кружка «Страна детства» разработана в соответствии с Положением о рабочей программе МКОУ «Белоярская ШИ», утверждённым приказом МКОУ «Белоярская ШИ» от 20.05.2016г №275-1.

Организация – разработчик: МБОУ «Белоярская ШИ»

Разработчик: Кравцова Е.А.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы театрального кружка по содержанию является художественно–эстетической, общекультурной, по форме организации кружковой, рассчитанной на 1 год.

- **Возраст школьников от 7 до 14 лет (1-8 класс).**
- **Наполняемость группы 12 человек.**
- **Данная программа рассчитана на 1 год.**
- **Режим занятий**

Расписание занятий кружка строится из расчета одно занятие в неделю. Занятие длится 60 минут, (через 30 минут – перерыв 10 минут).

В основу проекта театральной деятельности были положены следующие **ПРИНЦИПЫ**:

- *принцип системности* – предполагает преемственность знаний, комплексность в их усвоении;
- *принцип дифференциации* – предполагает выявление и развитие у учеников склонностей и способностей по различным направлениям;
- *принцип увлекательности* является одним из самых важных, он учитывает возрастные и индивидуальные особенности учащихся;
- *принцип коллективизма* – в коллективных творческих делах происходит развитие разносторонних способностей и потребности отдавать их на общую радость и пользу.

При планировании работы кружка учитываются основные цели:

1. Познакомить с элементами сценической грамоты.
2. Совершенствовать художественный вкус учащихся, воспитывать их нравственные и эстетические чувства, научить чувствовать и ценить красоту.
3. Развить творческие способности школьников, их речевую и сценическую культуру, наблюдательность, воображение, эмоциональную отзывчивость.

Задачи кружковой деятельности:

- Знакомить детей с театральной терминологией; с видами театрального искусства; с устройством зрительного зала и сцены; развивать интерес к сценическому искусству; воспитывать культуру поведения в театре.
- Раскрывать творческие возможности детей, дать возможность реализации этих возможностей
- Развивать фантазию, воображение, образное мышление, зрительное и слуховое внимание, память, находчивость, наблюдательность средствами театрального искусства. Активизировать познавательный интерес.
- Формировать нравственно–эстетическую отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве.
- Воспитывать в детях добро, любовь к ближним, внимание к людям, родной земле, неравнодушное отношение к окружающему миру.

- Выработать практические навыки выразительного чтения произведений разного жанра. Развивать речевое дыхание и артикуляцию. Развивать дикцию на материале скороговорок и стихов.
- Развитие умения действовать словом, вызывать отклик зрителя, влиять на их эмоциональное состояние, научиться пользоваться словами выражающие основные чувства, пополнить словарный запас. Развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию, превращать и превращаться
- Развивать чувство ритма и координацию движения.
- Помочь учащимся преодолеть психологическую и речевую «зажатость».
- Развивать умение согласовывать свои действия с другими детьми; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками; учить строить диалог, самостоятельно выбирая партнера.

Ожидаемые результаты:

К концу года занятий школьник

Знает:

1. Что такое театр
2. Чем отличается театр от других видов искусств
3. С чего зародился театр
4. Какие виды театров существуют
5. Кто создаёт театральные полотна (спектакли)

Имеет понятия:

1. Об элементарных технических средствах сцены
2. Об оформлении сцены
3. О нормах поведения на сцене и в зрительном зале

Умеет:

1. Выражать свое отношение к явлениям в жизни и на сцене
2. Образно мыслить
3. Концентрировать внимание
4. Ощущать себя в сценическом пространстве

Приобретает навыки:

1. Общения с партнером (одноклассниками)
2. Элементарного актёрского мастерства
3. Образного восприятия окружающего мира
4. Адекватного и образного реагирования на внешние раздражители
5. Коллективного творчества

А так же избавляется от излишней стеснительности, боязни общества, комплекса «взгляда со стороны», приобретает общительность, открытость, бережное отношение к окружающему миру, ответственность перед коллективом.

Календарно-тематическое планирование.

№	Тема	Кол-во часов	Дата проведения занятия		Основные виды деятельности обучающихся
			План	Факт	
I четверть (8 часов)					
1	Вводное занятие.	1	04.09		Решение организационных вопросов. Задачи и особенности занятий в театральном кружке, коллективе. Игра «Театр – экспромт»: «Репка».
2	Здравствуй, театр!	1	11.09		Просмотр презентаций. Дать детям возможность окунуться в мир фантазии и воображения. Познакомить с понятием «театр». Знакомство с театрами Хакасии, (презентация)
3 4	Виды театрального искусства	2	18.09 25.09		Презентация «Виды театрального искусства». Рассказать детям в доступной форме о видах театрального искусства. Упражнения на развитие дикции (скороговорки, чистоговорки). <i>Произнесение скороговорок по очереди с разным темпом и силой звука, с разными интонациями.</i> <i>Чтение хакасских сказок</i> Чтение сказки Н.Грибачёва «Заяц Коська и его друзья». Инсценирование понравившихся диалогов.
5	Театральная игра	1	02.10		Знакомство с правилами поведения на сцене. Как вести себя на сцене. <i>Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке.</i> Учимся строить диалог с партнером на заданную тему. Учимся сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы.
6 7	В мире пословиц		09.10 16.10		Показ презентации «Пословицы в картинках». Разучиваем пословицы. Инсценировка пословиц. Игра-миниатюра с пословицами «Объяснялки»

8	Правила поведения в театре	1	23.10		<p>Электронная презентация «Правила поведения в театре». Познакомить детей с правилами поведения в театре</p> <p>Как вести себя на сцене. <i>Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке.</i></p> <p>Учимся строить диалог с партнером на заданную тему.</p>
II четверть (8 часов)					
9	Театральная азбука	1	06.11		Соревнование. Разучивание скороговорок, считалок, потешек и их обыгрывание
10 11	Культура и техника речи	2	13.11 20.11		<p>Работа над постановкой дыхания. Репетиция сказки. Упражнения на постановку дыхания (выполняется стоя). Упражнения на развитие артикуляционного аппарата. <i>1. Упражнения «Дуем на свечку (одуванчик, горячее молоко, пушинку)», «Надуваем щёки».</i></p> <p><i>2. Упражнения для языка. Упражнения для губ.»Радиотеатр; озвучиваем сказку (дует ветер, жужжат насекомые, скачет лошадка и т. п.).</i></p> <p>Знакомство с содержанием сказки, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ</p>
12	Репетиция постановки	1	27.11		Распределение ролей. Работа над темпом, громкостью, мимикой на основе игр: «Репортаж с соревнований по гребле», «Шайба в воротах», «Разбилась любимая мамина чашка».
13 14 15	Кукольный театр	3	04.12 11.12 18.12		Мини-спектакль с пальчиковыми куклами.
16	Театральная игра «Сказка, сказка, приходи».	1	25.12		Викторина по сказкам
III четверть (11 часов)					
17 18	Основы театральной культуры.	2	15.01 22.01		<p>Подбор музыкальных произведений к знакомым сказкам. Театр - искусство коллективное, спектакль - результат творческого труда многих людей различных профессий</p> <p>Музыкальные пластические игры и упражнения</p>

19 20	Ритмопластика	2	29.01 05.02		Работа над созданием образов животных с помощью жестов и мимики. Создание образов с помощью жестов, мимики. Учимся создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.
21 22	Театральная игра	2	12.02 19.02		Разучиваем игры – пантомимы. Игры на развитие образного мышления, фантазии, воображения, интереса к сценическому искусству. Игры-пантомимы.
23 24 25 26	Инсценирование народных сказок о животных	4	26.02 05.03 12.03 19.03		Работа с текстом сказки: распределение ролей, репетиции с пальчиковыми куклами. Знакомство с содержанием, выбор сказки, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ.
IV четверть (8 часов)					
27	Чтение в лицах стихов А. Барто, С. Маршака Э.Успенского В. Сутеева	2	02.04 09.04		Знакомство с содержанием, выбор литературного материала, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ. Конкурс на лучшего чтеца
28 29 30 31	Инсценирование мультсказок по книге «Лучшие мультики малышам»	4	16.04 23.04 30.04 07.05		Распределение ролей, работа над дикцией, выразительностью. Знакомство с текстом, выбор мультсказки, распределение ролей, диалоги героев.
32	Театральная игра	1	14.05		Дети самостоятельно разучивают диалоги в микрогруппах. Учимся развивать зрительное, слуховое внимание, наблюдательность. Учимся находить ключевые слова в предложении и выделять их голосом.
33	Заключительное занятие	1	21.05	21.05	«Капустник» - показ любимых инсценировок. Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Отчёт, показ любимых инсценировок.

