|  |
| --- |
|  |

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Белоярская школа-интернат»

Рабочая программа дополнительного образования

театрального кружка «Страна детства».

**с. Белый Яр, 2024г.**

Рабочая программа дополнительного образования театрального кружка «Страна детства» разработана в соответствии с Положением о рабочей программе МКОУ «Белоярская ШИ», утверждённым приказом МКОУ «Белоярская ШИ» от 20.05.2016г № 275-1, утверждена приказом МБОУ «Белоярская ШИ» № 8-2 от 12.09.2024г «Об утверждении программ дополнительного образования на 2024-2025 учебный год», на основании решения Педагогического совета МБОУ «Белоярская ШИ» от 27.08.2024 г. № 5.

Организация – разработчик: МБОУ «Белоярская ШИ»

Разработчик: Кравцова Е.А.

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**Направленность  программы** театрального кружка по содержанию является художественно–эстетической, общекультурной, по форме организации кружковой, рассчитанной на 1 год.

* **Возраст школьников от 7 до 14 лет (1-8 класс).**
* **Наполняемость группы 12 человек.**
* **Данная программа рассчитана на 1 год.**
* **Режим занятий**

*Расписание занятий кружка строится из расчета одно занятие в неделю. Занятие длится 60 минут, (через 30 минут – перерыв 10 минут).*

В основу проекта театральной деятельности были положены следующие**ПРИНЦИПЫ**:

- *принцип системности* – предполагает преемственность знаний, комплексность в их усвоении;

- *принцип дифференциации* – предполагает выявление и развитие у учеников склонностей и способностей по различным направлениям;

- *принцип увлекательности* является одним из самых важных, он учитывает возрастные и индивидуальные особенности учащихся;

- *принцип коллективизма* – в коллективных творческих делах происходит развитие разносторонних способностей и потребности отдавать их на общую радость и пользу.

**При планировании работы кружка учитываются основные цели:**

1. Познакомить с  элементами сценической грамоты.  
2. Совершенствовать художественный вкус учащихся, воспитывать их нравственные и эстетические чувства, научить чувствовать и ценить красоту.  
3. Развить творческие способности  школьников, их речевую и сценическую культуру, наблюдательность, воображение, эмоциональную отзывчивость.

**Задачи кружковой деятельности:**

* Знакомить детей с театральной терминологией; с видами театрального искусства;  с устройством зрительного зала и сцены; развивать интерес к сценическому искусству; воспитывать культуру поведения в театре.
* Раскрывать творческие возможности детей, дать возможность реализации этих возможностей
* Развивать фантазию, воображение, образное мышление, зрительное и слуховое внимание, память, находчивость, наблюдательность средствами театрального искусства. Активизировать познавательный интерес.
* Формировать нравственно–эстетическую отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве.
* Воспитывать в детях добро, любовь к ближним, внимание к людям, родной земле, неравнодушное отношение к окружающему миру.
* Выработать практические навыки выразительного чтения произведений разного жанра. Развивать речевое дыхание и артикуляцию. Развивать дикцию на материале скороговорок и стихов.
* Развитие умения действовать словом, вызывать отклик зрителя, влиять на их эмоциональное состояние, научиться пользоваться словами выражающие основные чувства, пополнить словарный запас. Развивать способность  искренне верить в любую  воображаемую ситуацию, превращать и превращаться
* Развивать чувство ритма и координацию движения.
* Помочь учащимся преодолеть психологическую и речевую «зажатость».
* Развивать умение согласовывать свои действия с другими детьми; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками; учить строить диалог, самостоятельно выбирая  партнера.

**Ожидаемые результаты:**

*К концу года занятий школьник*

**Знает:**

1. Что такое театр
2. Чем отличается театр от других видов искусств
3. С чего зародился театр
4. Какие виды театров существуют
5. Кто создаёт театральные полотна (спектакли)

**Имеет понятия:**

1. Об элементарных технических средствах сцены
2. Об оформлении сцены
3. О нормах поведения на сцене и в зрительном зале

**Умеет:**

1. Выражать свое отношение к явлениям в жизни и на сцене
2. Образно мыслить
3. Концентрировать внимание
4. Ощущать себя в сценическом пространстве

**Приобретает навыки:**

1. Общения с партнером (одноклассниками)
2. Элементарного актёрского мастерства
3. Образного восприятия окружающего мира
4. Адекватного и образного реагирования на внешние раздражители
5. Коллективного творчества

А так же избавляется от излишней стеснительности, боязни общества, комплекса «взгляда со стороны», приобретает общительность, открытость, бережное отношение к окружающему миру, ответственность перед коллективом.

**Календарно-тематическое планирование.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Кол-во часов | Дата проведения занятия | | | | Основные виды деятельности обучающихся |
| План | | | Факт |
| **I четверть (8 часов)** | | | | | | | |
| 1 | Вводное занятие. | 1 | 04.09 | | |  | Решение организационных вопросов. Задачи и особенности занятий в театральном кружке, коллективе. Игра «Театр – экспромт»: «Репка». |
| 2 | Здравствуй, театр! | 1 | 11.09 | | |  | Просмотр презентаций. Дать детям возможность окунуться в мир фантазии и воображения. Познакомить с понятием «театр».  Знакомство с театрами Хакасии, (презентация) |
| 3  4 | Виды театрального искусства | 2 | 18.09  25.09 | | |  | Презентация «Виды театрального искусства». Рассказать детям в доступной форме о видах театрального искусства.  Упражнения на развитие дикции (скороговорки, чистоговорки). *Произнесение скороговорок по очереди с разным темпом и силой звука, с разными интонациями.*  *Чтение хакасских сказок*  Чтение сказки Н.Грибачёва «Заяц Коська и его друзья». Инсценирование понравившихся диалогов. |
| 5 | Театральная игра | **1** | 02.10 | | |  | Знакомство с правилами поведения на сцене. Как вести себя на сцене. *Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке*.  Учимся строить диалог с партнером на заданную тему.  Учимся сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы. |
| 6  7 | В мире пословиц |  | 09.10  16.10 | | |  | Показ презентации «Пословицы в картинках». Разучиваем пословицы. Инсценировка пословиц. Игра-миниатюра с пословицами «Объяснялки» |
| 8 | Правила поведения в театре | **1** | 23.10 | | |  | Электронная презентация «Правила поведения в театре». Познакомить детей с правилами поведения в театре  Как вести себя на сцене. *Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке*. Учимся строить диалог с партнером на заданную тему. |
| **II четверть (8 часов)** | | | | | | | |
| 9 | Театральная азбука | 1 | 06.11 | |  | | Соревнование. Разучивание скороговорок, считалок, потешек и их обыгрывание |
| 10  11 | Культура и техника речи | 2 | 13.11  20.11 | |  | | Работа над постановкой дыхания. Репетиция сказки. Упражнения на постановку дыхания (выполняется стоя). Упражнения на развитие артикуляционного аппарата.*1.Упражнения «Дуем на свечку (одуванчик, горячее молоко, пушинку)», «Надуваем щёки».*  *2.Упражнения для языка. Упражнения для губ.»Радиотеатр; озвучиваем сказку (дует ветер, жужжат насекомые, скачет лошадка и т. п.).*  Знакомство с содержанием сказки, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ |
| 12 | Репетиция постановки | 1 | 27.11 | |  | | Распределение ролей. Работа над темпом, громкостью, мимикой на основе игр: «Репортаж с соревнований по гребле», «Шайба в воротах», «Разбилась любимая мамина чашка». |
| 13  14  15 | Кукольный театр | 3 | 04.12  11.12  18.12 | |  | | Мини-спектакль с пальчиковыми куклами. |
| 16 | Театральная игра «Сказка, сказка, приходи». | 1 | 25.12 | |  | | Викторина по сказкам |
| **III четверть (11 часов)** | | | | | | | |
| 17  18 | Основы театральной культуры. | 2 | 15.01  22.01 | |  | | Подбор музыкальных произведений к знакомым сказкам. Театр - искусство коллективное, спектакль - результат творческого труда многих людей различных профессий  Музыкальные пластические игры и упражнения |
| 19  20 | Ритмопластика | 2 | 29.01  05.02 | |  | | Работа над созданием образов животных с помощью жестов и мимики. Создание образов с помощью жестов, мимики. Учимся создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений. |
| 21  22 | Театральная игра | 2 | 12.02  19.02 | |  | | Разучиваем игры – пантомимы. Игры на развитие образного мышления, фантазии, воображения, интереса к сценическому искусству. Игры-пантомимы. |
| 23  24  25  26 | Инсценирование народных сказок о животных | 4 | 26.02  05.03  12.03  19.03 | |  | | Работа с текстом сказки: распределение ролей, репетиции с пальчиковыми куклами. Знакомство с содержанием, выбор сказки, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ. |
| IV четверть (8 часов) | | | | | | | |
| 27 | Чтение в лицах стихов  А. Барто,  С. Маршака  Э.Успенского  В. Сутеева | 2 | 02.04  09.04 |  | | | Знакомство с содержанием, выбор литературного материала, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ. Конкурс на лучшего чтеца |
| 28  29  30  31 | Инсценирование мультсказок по книги «Лучшие мультики малышам» | 4 | 16.04  23.04  30.04  07.05 |  | | | Распределение ролей, работа над дикцией, выразительностью. Знакомство с текстом, выбор мультсказки, распределение ролей, диалоги героев. |
| 32 | Театральная игра | 1 | 14.05 |  | | | Дети самостоятельно разучивают диалоги в микрогруппах. Учимся развивать зрительное, слуховое внимание, наблюдательность.  Учимся находить ключевые слова в предложении и выделять их голосом. |
| 33 | Заключительное занятие | 1 | 21.05 | 21.05 | | | «Капустник» - показ любимых инсценировок. Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Отчёт, показ любимых инсценировок. |