

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Белоярская школа - интернат»**

Рабочая программа дополнительного образования
театрального кружка «Страна детства».

с. Белый Яр, 2025г.

Рабочая программа дополнительного образования театрального кружка «Страна детства» разработана в соответствии с Положением о рабочей программе МКОУ «Белоярская ШИ», утверждённым приказом МКОУ «Белоярская ШИ» от 20.05.2016г №275-1.

Организация – разработчик: МБОУ «Белоярская ШИ»

Разработчик: Кравцова Е.А.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы театрального кружка по содержанию является художественно-эстетической, общекультурной, по форме организации кружковой, рассчитанной на 1 год.

- **Возраст школьников от 7 до 15 лет (1-9 класс).**
- **Наполняемость групп: 2 группы по 12 человек.**
1-4 классы – 12чел 5-9 классы – 12 чел
- **Данная программа рассчитана на 1 год.**
- **Режим занятий**

Расписание занятий кружка строится из расчета два занятия в неделю. Занятие длится 60 минут, (через 30 минут – перерыв 10 минут).

В основу проекта театральной деятельности были положены следующие

ПРИНЦИПЫ:

- *принцип системности* – предполагает преемственность знаний, комплексность в их усвоении;
- *принцип дифференциации* – предполагает выявление и развитие у учеников склонностей и способностей по различным направлениям;
- *принцип увлекательности* является одним из самых важных, он учитывает возрастные и индивидуальные особенности учащихся;
- *принцип коллективизма* – в коллективных творческих делах происходит развитие разносторонних способностей и потребности отдавать их на общую радость и пользу.

При планировании работы кружка учитываются основные цели:

1. Познакомить с элементами сценической грамоты.
2. Совершенствовать художественный вкус учащихся, воспитывать их нравственные и эстетические чувства, научить чувствовать и ценить красоту.
3. Развить творческие способности школьников, их речевую и сценическую культуру, наблюдательность, воображение, эмоциональную отзывчивость.

Задачи кружковой деятельности:

- Знакомить детей с театральной терминологией; с видами театрального искусства; с устройством зрительного зала и сцены; развивать интерес к сценическому искусству; воспитывать культуру поведения в театре.
- Раскрывать творческие возможности детей, дать возможность реализации этих возможностей
- Развивать фантазию, воображение, образное мышление, зрительное и слуховое внимание, память, находчивость, наблюдательность средствами театрального искусства. Активизировать познавательный интерес.
- Формировать нравственно-эстетическую отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве.
- Воспитывать в детях добро, любовь к близким, внимание к людям, родной земле, неравнодушное отношение к окружающему миру.

- Выработать практические навыки выразительного чтения произведений разного жанра. Развивать речевое дыхание и артикуляцию. Развивать дикцию на материале скороговорок и стихов.
- Развитие умения действовать словом, вызывать отклик зрителя, влиять на их эмоциональное состояние, научиться пользоваться словами выражающие основные чувства, пополнить словарный запас. Развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию, превращать и превращаться
- Развивать чувство ритма и координацию движения.
- Помочь учащимся преодолеть психологическую и речевую «зажатость».
- Развивать умение согласовывать свои действия с другими детьми; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками; учить строить диалог, самостоятельно выбирая партнера.

Ожидаемые результаты:

К концу года занятий школьник

Знает:

1. Какие виды театров существуют
2. Какие театральные профессии имеются в театре
3. Правила поведения в театре на сцене и в зрительном зале

Имеет понятия:

1. Об элементарных технических средствах сцены
2. Об оформлении сцены
3. О нормах поведения на сцене и в зрительном зале

Умеет:

1. Выражать свое отношение к явлениям в жизни и на сцене
2. Образно мыслить
3. Концентрировать внимание
4. Ощущать себя в сценическом пространстве

Приобретает навыки:

1. Общения с партнером (одноклассниками)
2. Элементарного актёрского мастерства
3. Образного восприятия окружающего мира
4. Адекватного и образного реагирования на внешние раздражители
5. Коллективного творчества

А так же избавляется от излишней стеснительности, боязни общества, комплекса «взгляда со стороны», приобретает общительность, открытость, бережное отношение к окружающему миру, ответственность перед коллективом.

Календарно-тематическое планирование.

№	Тема	Кол-во часов	Дата проведения занятия		Основные виды деятельности обучающихся
			План	Факт	
I четверть (24 часа)					
1-2	Вводное занятие.	2	15.09 15.09		Знакомство с программой кружка, её задачами, основными мероприятиями на учебный год. Повторение правил поведения и соблюдение ТБ на занятии. Знакомство с содержанием сказки, распределение ролей, репетиции, показ на мероприятия.
3-4	Азбука театра.	2	18.09 18.09		Расширение представлений о театре. Виды театров. Правила поведения в театре. Игры на снятие зажатости, скованности движений, при помощи пластических игр и упражнений. Понятие «экспромт» Игра «Театр – экспромт»: «Репка»
5-10	Театральные игры	6	22.09 22.09 25.09 25.09 29.09 29.09		Формирование умения правильно вести себя на сцене. Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, согласовывать свои действия с другими детьми. Игры на развитие внимания, памяти, воображения.
11-16	Театральные профессии	6	02.10 02.10 06.10 06.10 09.10 09.10		Знакомство с основными профессиями театра: актер, режиссер, сценарист. Экскурсия, сценический этюд «Представь профессию» Презентация по теме.
17-24	Культура и техника речи	8	13.10 13.10 16.10 16.10 20.10 20.10 23.10 23.10		Работа над постановкой дыхания (упражнения выполняются стоя). Упражнения на развитие артикуляционного аппарата. 1. Упражнения «Дуем на свечку (одуванчик, горячее молоко, пушинку)», «Надуваем щёки». 2. Упражнения для языка. 3. Упражнения для губ «Радиотеатр»; Упражнения на развитие дикции скороговорки, чистоговорки).

					<p><i>Произнесение скороговорок по очереди с разным темпом и силой звука, с разными интонациями.</i></p> <p><i>Озвучиваем сказку (дует ветер, жужжат насекомые, скачет лошадка и т. п.). Репетиция сказки.</i></p> <p>Учимся сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы.</p> <p>Знакомство с содержанием сказки, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ</p>
--	--	--	--	--	--

II четверть (30 часов)

25-32	Ритмопластика	8	06.11 06.11 10.11 10.11 13.11 13.11 17.11 17.11		Выполнение упражнений на снятие зажимов рук, ног шеи, развитие координации, равновесия. Работа над созданием образов животных, человека с помощью жестов и мимики, с помощью выразительных пластических движений.
33-38	Театральная игра	6	20.11 20.11 24.11 24.11 27.11 27.11		Знакомство с терминами мимика, пантомима, этюд, ритм. Разучиваем игры – пантомимы. Игры на развитие образного мышления, фантазии, воображения, интереса к сценическому искусству.
39-46	Инсценирование народных сказок о животных	8	01.12 01.12 04.12 04.12 08.12 08.12 11.12 11.12		Знакомство с содержанием сказок, выбор нужной сказки, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ. Работа с текстом сказки: репетиции с пальчиковыми куклами, куклами перчатками.
47-52	Чтение в лицах стихов А. Барто, С. Маршака Э. Успенского В. Сутеева	6	15.12 15.12 18.12 18.12 22.12 22.12		Знакомство с содержанием, выбор литературного материала, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ. Конкурс на лучшего чтеца.
53-54	Театральная игра «Сказка, сказка, приходи».	2	25.12 25.12		Викторина по сказкам

III четверть (36 часов)

55-58	Основы театральной культуры.	4	12.01 12.01 15.01 15.01		Музыкальный театр: Опера, Оперетта, Балет. Роль музыки в театре. Звуки и шумы. Место звуков и шумов на сцене. Атмосфера различных мест действия. Подбор музыкальных произведений к
-------	------------------------------	---	----------------------------------	--	---

					знакомым сказкам. Музыкальные пластические игры и упражнения
59-66	Кукольный театр	8	19.01 19.01 22.01 22.01 26.01 26.01 29.01 29.01		Мини-спектакль с пальчиковыми куклами. Куклами перчатками
67-74	Театральные игры. Предлагаемые обстоятельства.	8	02.02 02.02 05.02 05.02 09.02 09.02 12.02 12.02		Знакомство с понятиями. Предлагаемые обстоятельства. Понятие «Я» в предлагаемых обстоятельствах. Участие в играх-инсценировках, играх-превращениях.(заблудился в лесу, попал в незнакомый дом) Упражнения на смену предлагаемых обстоятельств (жарко-пошел дождь,
75-84	Работа над постановкой. (инсценировкой)	10	16.02 16.02 19.02 19.02 26.02 26.02 02.03 02.03 05.03 05.03		Знакомство с содержанием произведения, его выбор, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ. Работа с текстом: репетиции с пальчиковыми куклами, куклами перчатками.
85-90	Театральные игры	6	12.03 12.03 16.03 16.03 19.03 19.03		Игры на развитие внимания, памяти, воображения, фантазии
IV четверть (30 часов)					
91-96	Театральные профессии	6	30.03 30.03 02.04 02.04 06.04 06.04		Знакомство с основными профессиями театра: костюмер, гример, художник - декоратор
97-102	Культура и техника речи	6	09.04 09.04 13.04 13.04 16.04 16.04		Знакомство с содержанием, выбор литературного материала, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ. Конкурс на лучшего чтеца
103-106	Театральные игры	4	20.04 20.04 23.04 23.04		Упражнения на развитие двигательных способностей. Упражнения на освобождение мышц, координации. Произношения текста в движении.

107-114	Работа над постановкой. (инсценировкой)	8	27.04 27.04 30.04 30.04 04.05 04.05 07.05 07.05		Знакомство с содержанием произведения, его выбор, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ. Работа с текстом: репетиции с куклами перчатками.
115-118	Инсценирование мультсказок по книги «Лучшие мультики малышам	4	14.05 14.05 18.05 18.05		Распределение ролей, работа над дикцией, выразительностью. Знакомство с текстом, выбор мультсказки, распределение ролей, диалоги герое
119 120	Заключительное занятие	2	21.05 21.05		Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Отчёт, показ любимых инсценировок.

Список детей «Страна детства»

1 группа:

- 1. Путно Екатерина**
- 2. Бондаренко Алеша**
- 3. Дубков Артем**
- 4. Граубергер Александра**
- 5. Балина Варя**
- 6. Балина Вика**
- 7. Ларионова Таисья**
- 8. Родик Надя**
- 9. Сметанин Андрей**
- 10. Солодченко Светлана**
- 11. Рождественский Ярослав**
- 12. Крюкова Милана**

2 группа

- 1.Белобородова Майя**
- 2. Никулина Татьяна**
- 3.Сагоякова Анастасия**
- 4. Псарев Евгений**
- 5. Топоев Иван**
- 6. Запольских Дмитрий**
- 7. Бахметьев Давид**
- 8. Солодченко Александра**
- 9. Марущенко Ульяна**
- 10. Морозова Марина**
- 11. Шиба Савелий**
- 12. Индыгашева Татьяна**

Анализ работы театрального кружка «Страна детства» за 2024-2025 учебный год

График работы:

понедельник 16.00-
17.00

Количество детей: 12 человек.

Актуальность. В школе необходимо создавать условия для общего развития учащихся, для реализации талантов и развития способностей ребенка. Участие в школьном театральном кружке создает условия для раскрытия внутренних качеств личности и ее самореализации, умения взаимодействовать в коллективе и рефлексировать, для развития художественного творчества, эстетического вкуса и стремления к освоению нового опыта. Проблема образования и воспитания школьников средствами театрального искусства актуальна для обучающихся, так как является средой развития их творческой, коммуникативной способностей, прививается любовь к родной земле. Мы считаем, что постановка спектаклей – один из организационных и практических путей для формирования у учащихся общечеловеческих ценностей.

Целью программы является обеспечение эстетического, интеллектуального, нравственного развития воспитанников. Воспитание творческой индивидуальности ребёнка, развитие интереса и отзывчивости к искусству театра и актерской деятельности.

Задачи, решаемые в рамках данной программы:

- Знакомить детей с театральной терминологией; с видами театрального искусства; с устройством зрительного зала и сцены; развивать интерес к сценическому искусству; воспитывать культуру поведения в театре.
- Раскрывать творческие возможности детей, дать возможность реализации этих возможностей
- Развивать фантазию, воображение, образное мышление, зрительное и слуховое внимание, память, находчивость, наблюдательность средствами театрального искусства. Активизировать познавательный интерес.
- Воспитывать в детях добро, любовь к ближним, внимание к людям, родной земле, неравнодушное отношение к окружающему миру.
- Выработать практические навыки выразительного чтения произведений разного жанра. Развивать речевое дыхание и артикуляцию. Развивать дикцию на материале скороговорок и стихов.
- Развитие умения действовать словом, вызывать отклик зрителя, влиять на их эмоциональное состояние, научиться пользоваться словами выражющие основные чувства, пополнить словарный запас.
- Развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию, превращать и превращаться
- Развивать чувство ритма и координацию движения.

- Помочь учащимся преодолеть психологическую и речевую «зажатость».
- Развивать умение согласовывать свои действия с другими детьми;
- Воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;

Формы работы:

Формы занятий - групповые и индивидуальные занятия для отработки дикции, мезансцены.

Основными формами проведения занятий являются:

- театральные игры,
- конкурсы,
- викторины,
- беседы,
- спектакли
- праздники.

Постановка сценок к конкретным школьным мероприятиям, инсценировка сценариев школьных праздников, театральные постановки сказок, эпизодов из литературных произведений, - все это направлено на приобщение детей к театральному искусству и мастерству.

Методы работы:

Продвигаясь от простого к сложному, ребята смогут постичь увлекательную науку театрального мастерства, приобретут опыт публичного выступления и творческой работы. Важно, что в театральном кружке дети учатся коллективной работе, работе с партнёром, учатся общаться со зрителем, учатся работе над характерами персонажа, мотивами их действий, творчески преломлять данные текста или сценария на сцене. Дети учатся выразительному чтению текста, работе над репликами, которые должны быть осмысленными и прочувствованными, создают характер персонажа таким, каким они его видят. Дети привносят элементы своих идей, свои представления в сценарий, оформление спектакля.

Кроме того, большое значение имеет работа над оформлением спектакля, над декорациями и костюмами, музыкальным оформлением. Эта работа также развивает воображение, творческую активность школьников, позволяет реализовать возможности детей в данных областях деятельности.

Важной формой занятий данного кружка являются экскурсии в театр, где дети напрямую знакомятся с процессом подготовки спектакля: посещение гримерной, костюмерной, просмотр спектакля. Совместные просмотры и обсуждение спектаклей, фильмов, посещение театров, выставок местных художников; устные рассказы по прочитанным книгам, отзывы о просмотренных спектаклях, сочинения.

Освоение программного материала происходит через теоретическую и практическую части, в основном преобладает практическое направление.

Занятие включает в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационный этап предполагает подготовку к работе, теоретическая часть очень компактная, отражает необходимую информацию по теме.

Специально организованные театрализованные занятия позволили сформировать партнерские отношения у ребят. Кружковцы познакомились с различными видами театров: настольный, пальчиковый, плоскостной, театр масок, мягкая игрушка. Велась работа над развитием творчества, детям предлагались театрализованные игры, сценки, где они могли показать свои артистические возможности. Дети из кружка «Страна детства» в школе нарасхват. Они хорошо учатся, благодаря хорошей дикции они являются ведущими на различных праздниках и активными участниками всех мероприятий школы. На занятиях кружка часто присутствуют и другие ребята, которые не записаны в кружок, но им интересно наблюдать, как проходят репетиции. В «экстремальных случаях» они становятся дублерами артистов и впоследствии могут стать постоянными членами объединения.

Вся работа по отбору материала для занятий строилась в соответствии со значимыми календарными датами. Это было сделано для того чтобы работа учащихся носила целенаправленный характер и было определено конкретное время для выступления, что предполагало постоянных зрителей.

Таким образом, работу объединения «Страна детства» за прошедший учебный год можно считать эффективной.

Вывод:

1. Все поставленные задачи выполнены.
2. Дети всегда приходят с желанием на кружок, им интересно, они довольны, всегда ищут дополнительное время для общения с педагогом.
3. По результатам данной работы можно увидеть, что вовлечение детей в театрализованную деятельность способствовало развитию у них творческих способностей.

Обучающиеся в данном учебном году участвовали в празднике, посвященном «Дне Учителя», «8 Марта»

В конкурсах театральных постановок:

Социальная постановка «Приключение в лесу»(экологическая тема) Участие Конкурс «Вифлеемская звезда» «Сказка о Вифлеемской звезде» Зместо

Кукольный театр «Репка» Участие

«Весна Победы 80лет» Диплом 3 степени «Война глазами детей»(Сценка о детях войны)

Литературно-музыкальная гостиная «Война глазами детей»

Фестиваль школьных театров «Ю. Тувим Овощи» участие

4. Дети, которые посещали театральный кружок, стали более раскрепощёнными, учатся импровизировать, стали более открытыми, легкими в общении, обрели уверенность в себе, стали более музыкальными.

Приобретенные качества обязательно помогут им в будущем найти свое место в обществе, чувствовать себя уверенно и комфортно в любой ситуации.

Руководитель кружка:

Кравцова Е.А.

График работы кружка:

Понедельник : 16:00 – 17:00

Четверг: 16:10 – 17:10

Просмотр презентаций. Дать детям возможность окунуться в мир фантазии и воображения.
Познакомить с понятием «театр».

Знакомство с театрами Хакасии, (презентация)

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 669156940959655819463310575184336563501118402990

Владелец Кузнецова Светлана Владимировна

Действителен С 29.01.2025 по 29.01.2026